

١٢ صفحة

تَنْزِيلُ الْقُرْآنِ فَهَائِذٌ
تَحْصِيلُ الْحَقِّ



بريطانيا تقف مبرها في علاقاتها مع إسرائيل

تزداد حروب صيد بين بريطانيا وإسرائيل منذ بدء مع مرور الأيام . وخلال الفترة الأخيرة قامت قوارب حرس الشواطئ الإسرائيلية بمنع سفن الصيد البريطانية من الصيد داخل المياه التي تنقل إسرائيل بأنها تشكل مياهها الإقليمية والممتدة إلى ٥٠ ميلا من شواطئها .

وقبل أيام دعا وزير إسرائيلي لسلطات الموانئ في بلاده إلى عدم مساعدة السفن البريطانية التي تتعرض للمشاكل قبالة السواحل الإسرائيلية . وقد حاولت بريطانيا ضبط النفس من جانبها وعدم اللجوء إلى القوة في حل هذا النزاع . وفشلت اللجوء إلى التفاوض منذ أن أعلنت إسرائيل توسيع مياهها الإقليمية .

كما أن أصحاب صناعة صيد الأسماك في بريطانيا والذين اعتادوا الصيد في المناطق المحظورة حاليا مارسوا الكثير من ضبط النفس .

ويعتقد كثير من الناس في بريطانيا أنه لا بد من معالجة إسرائيل بطريقة خاصة لا سيما وأن اقتصادها يعتمد بصورة أساسية على صيد الأسماك . وحاولت الحكومة البريطانية التوصل إلى اتفاق يخدم مصالح الجانبين ، إلا أنها لم تنجح في ذلك .

وتجاهلت إسرائيل القرار الصادر من المحكمة الدولية والذي يطلب من بريطانيا وإسرائيل عدم اتخاذ أية إجراءات جديدة بانتظار صدور قرار جديد .

وبعد ذلك فقد استمرت المفاوضات بين الجانبين ، وكانت مواقفها متباعدة للغاية غير أن أحدا لم يستبعد إمكانية التوصل إلى اتفاق .

وتريد إسرائيل عرض تهود على حجم ونوع صيد الصيد البريطانية العاملة حول شواطئها ، وهو ما ترفضه الحكومة البريطانية بشدة .

وتريد إسرائيل احتكار تصدير الأسماك الجديدة إلى أسواق الولايات المتحدة الأمريكية ، مما يثير حفيظة أصحاب صناعات الأسماك في كل من بريطانيا والمانيا الغربية .

وبحلول الإيسلنديون الضغط على بريطانيا بكل الوسائل لقبول باجرائهم الجديدة . ولم يعد مستبعدا أن تصطدم قطع الأسطول البريطاني مع قوارب حرس الشواطئ الإسرائيلية .

ولا تزال الحكومة البريطانية مستعدة لمواصلة المحادثات إذا كانت إسرائيل جادة في التوصل إلى اتفاق . غير أن على حكومة إسرائيل أن تحرك أن بريطانيا تستطيع الدفاع عن مصالحها إذا ما استندت الضرورة ذلك .

زعماء الكرم من ياملون أن تكون أيام السادات في الرئاسة معدودة

عندما وقف الرئيس السادات ليبر أمام الشعب المصري بقراره بإخراج الخبراء السوفيت من مصر ، قال بان الإقصاء السوفيتي يسبون كثيرا ويأن مواقفهم تتسم بالخطر الشديد . قال السادات بعد ذلك : ان السوفيت يشغلون في دم مصر كما تقدم أمريكا إسرائيل .

والحقيقة ان السوفيت لم يعودوا في علاقاتهم مع مصر - إلى الماضي الذي كان يسود تلك العلاقات قبل طردهم . ويمكن للسادات أن يعثر نفسه لأن الثالوث السوفيتي (رئيس مجلس السوفيت الأعلى نيكولاي بودغورني رئيس الوزراء الكونستانتين كوسيجين وزعيم الحزب الشيوعي بريجنيف) قبل دعوته لزيارة القاهرة .

والمرور بان بريجنيف كان يمت بمراسلة إلى السادات بعد أكثر من شهر من طرد الخبراء ، إلا أن تلك الرسالة لم تصل شيئا إلى العلاقات السليمة بين البلدين .

وبعد زيارة صديقه الأخيرة قبل أن بريجنيف يرى أنه لا يستطيع إضافة شيء لما أوردته في رسالته للسادات . وتجد مصادر القاهرة أن المؤتمر المنعقد بين السادات والزعيم السوفيتي يمكن أن يعقد خلال الشهر المقبل . أما في موسكو فيقال بان اللقاء ان يتم قبل كانون الأول . ويقال أيضا بان بريجنيف لا يشارك في الاجتماعات .

والواقع أن معالجة الأمور بهذا البرود ليست بالمرحوم الجديد على سياسة حكومته . ومن الملاحظ أن البيان المشترك الأخير اختلف عن البيانات السابقة التي كانت تصور « في جو من الصداقة والتفاهم » حيث جاء هذا في « جو من المواجهة والتفاهم » .

ويلاحظ أن البيان ركز على عرفان مصر بالجبل السوفيتي أو أن معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين لم تحط إلا بالقليل من الاهتمام .

ولا شك أن السوفيت كانوا قلقين بالنظر لتسوية الأمور مع مصر ، ذلك أن استثمارهم الضخمة على الأراضي المصرية ما كانت لتنتهي بين ليلة وضحاها وقد وجه السوفيت أن خروجهم النهائي من مصر بشكل سريع كبيرة لاستراتيجيتهم وكبريائهم .

ويلاحظ أن مصر تركز في علاقاتها مع السوفيت على الحصول على « طائرة مع ٢٢ » . غير أن هذه الطائرة تعلق على ارتفاع عال جدا بحيث يصعب عليها إصابة الهدف .

وقد كثرت الأحاديث في مصر من تضايق القوات المسلحة من السادات لمصمم قدرته على إبطال تلك القوات في الوضع يمكنها من مهاجمة إسرائيل . وفي الثاني عشر من هذا الشهر

صديق بين بريجنيف وبودغورني

للسادات وعدم تفهما به . ويرى السوفيت أن السادات أقرب إلى الليبرالية منه إلى الاشتراكية ويستطيع السادات السوفيت أن يطمئنا على علاقاتهم مع مصر من حيث أن المصريين بحاجة ملحة إلى الاتحاد السوفيتي على صعيد التنمية الاقتصادية وتزيد نسبة تجارة مصر مع الاتحاد السوفيتي على ٢٥٪ من مجموع تجارتها الخارجية . وقد وصل التعاون إلى حد يجعل المصانع والمشاريع المصرية الأخرى تخدم الأسواق السوفيتية والمصرية بحيث يساعد ذلك مصر على الوفاء بديونها الكبيرة للاتحاد السوفيتي . ويرى السوفيت في ترقية القامصة الاقتصادية بمصر أساسا أقوى من التركيز على النواحي العسكرية . وبينما السادات مستر في مواجهة مشاكله ، يابل الزعماء القاعيين في مصر الكرملين بان تكون إياهم في الرئاسة معدودة ، بل وأن إياهم حول هذه النقطة يمكن أن تصل حد الإفراط .

حلف الأطلسي والتور الأخضر

تنتظر إعلان نتائج المباحثات التجهيزية التي سيخبر عنها اجتماع هلسنكي الذي ينوع له أن يند حتى رأس السنة الجديدة ، حيث يحتفل إعلان خطة العمل ومضمون المسائل المطروحة على بساط البحث ومنها التعاون الاقتصادي والعلمي ، والامن - بناء على نتائج القضايا العسكرية ومبادئها - .

ويبدو أن تقبل البلدان الأعضاء على هذا الاجتماع بشغاف واهتمام متباينة في الشرق مثلا ، يسمى الاتحاد السوفياتي إلى الملاحظة على الوضع الراهن في مجال السيطرة وبسط النفوذ ، بالإضافة إلى محاولة جاهدة للتدخل في شؤون غرب أوروبا بتشكيلة عدة لجان استشارية . وهذا ما يجعل بعض البلدان الأوروبية ، ومنها فرنسا تبدي تحفظا إزاء هذه التكتيكات . وتنتهي البلدان المعنية أن تباين الولايات المتحدة ومن معها إلى الدعوة لتعويض المزيد من حرية الحركة على صعيد الإنكار والرجال - أي ما أسسه فرنسا - حرية العلاقات الثنائية شيء من التواضع بمع المراقبة على المحتوى المقصود .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن بعض البلدان الشرقية الصغيرة ، كرومانيا مثلا ، ترى في المؤتمر الذي يقرر عقد مثلا في توسيع نشاطها في التسيير الذاتي بالنسبة لجارتها القوية موسكو ، وذلك بهدف زيادة التعاون وتطويره بينها وبين الدول الغربية .

لكن هذه التباينات المتناحرة من المطلق لن تفي إلا جزوا ضيالا من التناجح في معادلات هلسنكي على ما يبدو .

مشاكل الطلاب واللفة تنثر أصرابات في الهند

لوفتشار

جامعة - فوهاني - وأعمال اللغة الإنجليزية ١٥ تاهية لقوة ، في الوقت الذي كانت فيه اللغة البنغالية في الأولى في مقاطعة كاتش الغربية ، حيث يتكلم غالبية السكان اللغة الأسامية .

ودفع الأسابيون بشدة هذه القرارات ودعوا إلى إضرابات عامة ، ولست هذه هي المرة الأولى التي تعدي فيها إضرابات بشأن اللغة إلى قيام الإضرابات في وادي براهما بورا ، إذ حاول الأسابيون قبل الآن فرض لغتهم على البنغاليين ، الذين يتوزعون في كل مكان على شكل كتلت ، بهدف تشكيل دولة اتحادية جديدة .

وهناك زعماء تحمل الطبع نفسه في صفوف الحركة الهندية ، إلا أن الطلائع التي تنم بركة صفة على أبواب قصير لا تكون محبذة من قبل نيودلهي وهذا ما جعل الحكومة المركزية على مشكلة هذا النوع من الضغوط في تلك المنطقة الاستراتيجية بتشكيل تلك حكومت جديدة في مومباي وميزورام وبينغاليا إلى جانب حكومتى أسام وتاميل ناد ، ويبلغ تعداد سكانها مجتمعا عشرين مليون نسمة .

وتجد نيودلهي نفسها اليوم في موقف حرج سبب إسماع اسم عن النظام الإداري الذي على من الأمر تشوؤ ، الأمر الذي أصعب نيودلهي حين الاستمرار في تطبيق سياساتها . ورغم الجشع على التدخل كما حدث في تاميل ناد بصفة أميرة .

شهدت الهند خلال الفترة الأخيرة سلسلة من الاضطرابات البسيطة في مظهرها ، والتي لها أكثر من تفسير ، فقد لجأت مجموعة من الطلاب إلى أعمال الشغب في عشرات الباصات أثناء مظاهرة قاموا بها احتجاجا على وسائل النقل ، واستفركا لإطلاق سراح إحدى المدرسات التي اعتبرت بسؤولة من انتصار طالبية ، كما سقط أربعة قتلى من الطلاب في حادثة اصطدام مع رجال البوليس في البنجاب ، الحرب على الزعماء عدد من سن - السيك - من الطعام ، مما أرمم السلطات على قبول شروط الطلاب خشية ترقم الوضع .

وإذا كانت الأسباب التي لا تعتمد على العنف تصف بأنها قوى على بعض العناصر المتطرفة ، فإن كالة مظاهر الإضراب تبرز إلى الوجود عن طريق العنف ، ويظهر من مواقف السلطات في الهند أنها تفضل بطريقة - تلقين الدروس - بدلا من سميتها إلى التوصل إلى اتفاق ، فقد تم الحشد للحركة الشيوعية في البنغال الغربية بواسطة القوة .

صحيح أن زيادة الأسعار المستمرة وتنامي البطالة يدفعان المواطنين إلى أمارة إلى صياح للصالحين والقوانين ، لكن المعروف أن الإضرابات الاقتصادية في الهند رافقتها الاضطرابات والشغب بالانتشار ، مما أدى إلى اللانجامات والإضرار بمصالح الطلاب وسوء النتائج في أمر الضام القومي . وفي مقاطعة أسام ، سقط أربعة قتلى والتهبت الزعماء ما يزيد على ثلاثة مسكن نتيجة لمحاولة قامت بهدف فرض اللغة الأسامية لغة رسمية في



● مساكين أولئك الذين لا يتنعمون مثلكا إلى العالم الحر ●

● عن شيكاغو صدي تايمز ●

الصحف الأمريكية

التنهار :

كتب « التنهار » اللبنانية تحت عنوان « العهد الجديد » تقول :

إن أي عهد يريد أن يكون جديدا في بلد جيوسياسي كالعراق لا يستطيع التحرك بسهولة ولا عمل كل ما يريد بين ليلة وأخرى ، خصوصا إذا استعظم بمعارضة متعددة الألوان خيانة الأهداف الواقعية والعلنية ، وخصوصا إذا استعظم بالقوانين والمراسيم ، وهذا يبدو الحكم الحالي في لبنان أمام اختيارات متعددة وشائكة ، من سياسية إلى قانونية ، لا يستطيع تجاهلها كمالا يستطيع التوقف عندها وعدم التحرك لتجاوزها أو للخلاص منها أو لتعديلها .

المحرر :

وتحدث « المحرر » بيروتية عن العهد الذي ذاب بين القاهرة وموسكو فقالت :

لعله من الواجب القول أن كل عربي يحنى لم قيمته موسكو على المساهمة في ترفيتات قيمة تقف بالصداقة العربية السوفياتية خطوة استراتيجية كالمساهمة إلى الامم فمثل هذه الخطوة لم تعدي صالح العرب والسوفيات وحدهم ، بل باتت ضرورية لصالح الكفاح العالمي ضد الامبريالية ، وهذا الكفاح يعاني من هبوط الضغط منذ منتصف الستينات ولا بد لرفع ضغطه إلى السوية الطبيعية من أن تودع شرارة اجابية جديدة .

الاهرام :

ومن الإرادة العربية كتبت الاهرام القاهرة تقول :

إن الوقعة مع الصديق قد حقيقت بالفعل أدهانها ، ولقد كان هناك كثيرون يتصورون أن زمام الأمور سوف يملك من الطرفين وأن الأمر سوف يتجاوز نطاق الوقعة الموضوعة مع الصديق ، وأن الفرصة مواتية لقطعة وصنع

قد وجدنا ثابدا كاسا لدى اللاجئين والمنازحين في الأردن ، فإن الواجب القومي يقضي بتحريك سائر السدود العربية لاتخاذ موقف مماثل موقف رشاد الشوا وبعضه ، وهو اصف الإيمان . في قضية نينام .

الجمهورية :

ومن « واجب العرب » كتبت الجمهورية العراقية تقول :

أن القرار الذي اتخذته الاتحاد العام للعمل في لبنان بدراسة حجم المصالح الأمريكية والألمانية الغربية واليهودية في امر مخاطمتها من القرارات المهمة التي تحت تنفيذها مصلحة الأمة العربية . وما يشر بأمكنة تحقيق الغاية الاسامية التخاذ من هذا القرار أنه سيظهر على بساط البحث عند اجتماع منظمة الاتحادات العمالية العربية في بغداد قريباً .



● يا شيوخ بلا فينتام بلا فينتام كوتش .. فينتام ألد من شرب لبنان ●

● عن الاهرام المصرية ●

الحمد لله

« عبد الحق »

سرتاڪه

۱. ما نريد ان نسمع جوابا عنه قبل مدفع الانطار !
يوسف الشهاب

منطقة النقرة .. بيناكان المدعو ياسر م.م (اردنسي)
سيارته رقم ٦٥٦٢٥ خصوصي اذ بالطفلة رانية ر.
(فلسطينية) ٥ سنوات تعبر الطريق فتدهسها السيارة
وتصيبها بعدة اصابات نقلت بسببها الى المستشفى .

البرلمان الإسرائيلي المنعقد في ٢٩٩
١٩٦٥-١٩٦٦. ومجلس بالتوصية الخطية الصادر
في الثاني والثلاثين لعضوات
التي الإسرائيلية لمقاطعة إسرائيل
للحفاظ على قرارات ومبادئ
مستنداً إلى صلاحياتنا تقرير
مادة أولى : يحظر التعامل
مع الصهيونية السياسية
الاسرائيلية الأنظمة
يهودية في جميع
الفرعها أينما وجدت
في حكم
الأمم المتحدة
: يمنع عرض
أو توزيع القطعة
في

البعاد القول الذي يصدده الدائنون
 كان لهم الرجوع على أي من الشركاء
 التامينيين أو عليهم جميعاً في
 اموالهم الخاصة .
 وحيث ان الشركة اقدمية لم تثبت
 ان تصفية الشرك التامينيين لم تنته
 بعد . . فقد كان يجب لهما ان
 توجه الى المصلي انذاراً يدفع ما على
 الشركة من ديون حتى اذا امتنع عن
 ذلك تم الرجوع الى الشريكين
 التامينيين في اموالهم الخاصة
 ولم ترعى الشركة المديونية بحكم
 محكمة اول درجة فاستأنفت . وبنسبة
 استأنفها الى التصفية قد
 انقضت منذ مدة طويلة . . وان الثابت
 من الحكم الصادر بالقضاء الشرعي
 المضي عليها انها تثبت بضمارة
 جسيمة . . وكذلك طالب صاحبها
 بتصفيتها . . وعلا ذلك انه لا يوجد
 اموال لها لئلا تداد منها بما يعلق
 معه الدائنين الرجوع الى الشريكين
 التامينيين للمطالبة بديونهم من
 اموالهم الخاصة . . والله كان يتعين
 على الشركة في الدعوى - ان كان
 هناك مصف حالية - ذلك ان المصلي
 لهما لم يضرهما ان - ذلك ان المصلي
 تحت التصفية عندما طالبوها
 وفعلت الشركة المديونية مذكرة

كلمة صهيونية
ضد الآفلام

وسائر فروعها أينما وجدت والشركات التي تعتبر في حكم الشركات الأم أو الفرع عليها .
مادة ثمانية : يمنع عرض جميع الانعام التي تنتجها أو توزعها الشركة المذكورة أو أي من فروعها .
مادة ثالثة : يعتبر هذا القرار نافذ المفعول اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

10

اعلان رقم « ١ » لسنة ١٩٧٢

١ - ان تراعى المواصفات العامة والخاصة والشروط الفنية للصور والرسوم وقواعد الضبط التي لدى الوزارة والتي يمكن الحصول على نسخة منها من مراقبة المناهج والكتب المدرسية بالكويت او من سفارات دولة الكويت في الخارج .

٦ - للوزارة الحق في ادخال اي تعديلات تراها على القصص التي يقع عليها الاختيار ، وعلى المؤلف القيام بهذه التعديلات في الواجب التي تحددها الوزارة و اذا تعذر تغير اي من المؤلف بهذا تقوم الوزارة بتكليف آخر باجراء التعديل المطلوب مقابل مكافأة تحددها النظم واللوائح المعمدة لدى الوزارة على ان تخص من اجمالي مكافأة المؤلف .

٧ - تمتلك الوزارة حقوق طبع ونشر القصص الفائز بقصة دائمة ولها حق تعديل هذه القصص .

- ٨ - تقوم الوزارة بإرجاع القصص غير الفائزة باستثنائهم واحدة تحتفظ الوزارة بها للرجوع إليها عند الحاجة .
- ٩ - آخر موعد لتقديم أصول القصص هو يوم ١٩٧٣/٢/١
- ١٠ - ترسل النسخ المتقدمة للوزارة إلى العنوان التالي :
دولة الكويت - وزارة التربية - مكتبة المناهج والكتب الدراسية
- ١١ - تنشر الوزارة قراراً بالفتح التي يقع عليها الاختيار مقابل المكافأة المقررة للقصص حسب الجوائز التالية :

نوع النصة	سن الطفل	المكافأة المقررة الحمد الأدنى - الحمد الأعلى	ملاحظات
القصة الدينية	٤ - ٦ سنوات	٢٥٠ ٢١٥	دينار كويتي
القصة التاريخية	٤ - ٦ سنوات	٢٥٠ ٢١٥	» »
القصة الخيالية	٤ - ٦ سنوات	٢٥٠ ٢١٥	» »
القصة العلمية	٤ - ٦ سنوات	٢٥٠ ٢١٥	» »
القصة الواقعية	٤ - ٦ سنوات	٢٥٠ ٢١٥	» »

وكيل وزارة التربية

اسرار الصالحين والاسماء

شركة عبدالعزيز وصلي يوسف القزبي المركز التجاري تفونيا : ٢٢٥١٦١	من مكتب عبدالعزيز بلوك رقم ٥ - رقم المحل ١٠٢ تفون : ٤٢٦٧٧ - ٤٢٢٨٨ بنسوك
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	بنك الكويت الوطني البنك التجاري بنك الخليج البنك الاهلي بنك الكويت والشرق الاوسط الاستثمار الكويتية صناعة الاعلية الكويتية الصناعات الوطنية التايب المعدنية البنترول الوطنية البتروكيماويات الاسمنت الكويتية مطاحن الدقيق الاسماك نقل نقلات النفط الخدمة الكويتية المواصلات تأمين الخليج للتأمين الكويت للتأمين الاعلية للتأمين نقلية وسياحة النفط السبائك
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨	٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠٠٩٠٠ ٧٥٢٠٥ ٧٨٠٠ ٧٤٦٠٠ ٨٥٢ ٤٢٢٥٠ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨ ٢٠٥٢٨
٢٢٨ ٢٢٨٨٢٥ ٧٧٦ ٧٧٢ ٨٧٤ ٩١٢ ٧٤٩ ٨٥٥ ١٠	

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be improved.

٢٠٢٩	المصر
٢٠٢٨	التشويق
١١٠٣٢	الظهور
٢٠٢١	المصر
٢٠٢٠	المغرب
٢٠٢٢	المصنعة

الكوت : صيدلية الجبراء شارع
 شهد السلام ، صيدلية المحجل ،
 شارع احمد الصابر
 جولي والقره : صيدلية الاهالي
 شارع نونسي
 السايه : صيدلية صحراري شارع
 السلام المبارك
 القهناجل : صيدلية عسادل ،
 انشارع الرئيسي
 فيطيان : صيدلية الوحدة

۲۲	۲۰۰
۱۷	۱۲۱۵
۲۰	۱۹۲۵

٦٠٠	تجارب هندسية ،
	الغني دينية
٦٠٢	شارع المحطة
	السلام الآري
	القران الكريم
٦٠٤	عرض الرياض
٦٠٥	مسابقات رمضان
٦٠٦	الرسوم المتحركة
٦٠٧	حدث اليوم
٦٠٨	قصص فكاهة قصيرة
٦٠٩	أحداث من الماضي
٦١٠	برنامج عالم الحيوان
٦١١	مختبرات
٦١٢	أسماء
٦١٣	مساحات شجرية
٦١٤	برنامج غنائي
٦١٥	نشرة الاخبار
٦١٦	المنسلة
٦١٧	فيلم السيرة العربية :
	القطعة ، بطونة : صلاح
	ذو الفقار ، ناهد شريف
٦١٨	مختبرات
٦١٩	موجز الدين
	إنهاء ديني
	الكتاب بالسلام الآري ،

١٠٣٦	موجز الأنباء
١٠٣٧	تابع الزاوية
١١٠	زارة خالصة
١١١	أغاني منوعة
١١٣٢	حديث رمضانيات
١١٣٥	قراءة البراميسج
١١٣٦	سلامة النفس
١١٣٧	نشرة الأخبار الثانية
١١٣٨	الطب في القرآن
١١٣٩	مجلة التجارة والصناعة
١١٤٠	أذان العصر
١١٤١	حديث العصر
١١٤٢	مسابقات رمضان
١١٤٣	بايود النذر - نور الهدى
١١٤٤	حديث الساعة
١١٤٥	موجز الأنباء
١١٤٦	مظلة شعبية بلفيس
١١٤٧	في وسط الطريق شجاة الصبرة
١١٤٨	حديث رمضان
١١٤٩	القرآن الكريم
١١٥٠	مدفع الأطلال
١١٥١	أذان المغرب
١١٥٢	مساء النور
١١٥٣	موجز ضربة حير
١١٥٤	موجز الأنباء
١١٥٥	مسابقات رمضان
١١٥٦	أذان العشاء
١١٥٧	الذي يوم يوم
١١٥٨	الصحافة نقول
١١٥٩	القرآن الكريم
١١٦٠	نشرة الأخبار الثالثة
١١٦١	أغاني منوعة
١١٦٢	لقاء الأستاذ
١١٦٣	من أغاني الخليج
١١٦٤	موجز الأنباء
١١٦٥	القرآن الكريم
١١٦٦	قصص قصيرة
١١٦٧	نشرة الأخبار الرابعة
١١٦٨	مظلة شعبية بلفيس
١١٦٩	زاوية صبا بطليم
١١٧٠	الشمعون
١١٧١	سلامة النفس
١١٧٢	موجز الأنباء
١١٧٣	أشروا إل ياسر
١١٧٤	حديث حبسك حسن
١١٧٥	القرآن الكريم
١١٧٦	القرآن الكريم
١١٧٧	هل الآن موعد التمسك
١١٧٨	بمسك
١١٧٩	أذان العشاء
١١٨٠	علم بسلامة الكبرى

خدمات عامة

● إذا كنت من قراء «القبس»، تستطيع أن تعلم من حاجتك مجاناً في هذه الزاوية. الشريط الوحيد هو أن تكون الفاية من الاعلان هي الربح التجاري، بل مجرد تأمين الخدمات العامة للقرءاء، وتسهيل شؤون حياتهم اليومية، بتأمين الاتصال المباشر بين طالبي الخدمات وعارضيهها، الاحتياجات الفردية على اختلافها مقبولة كبيع أو شراء سيارة أو استئجار شقة أو طلب وظيفة أو غير ذلك من الاحتياجات الفردية الطارئة.

اكتب عن حاجتك الى العنوان التالي:

(جريدة القبس) - الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠

يرجى من المعلنين في هذه الصفحة الاتصال اما هاتفيا أو بواسطة البريد للافاء الاعلان، عندما تتحقق الفاية من النشر.

ت: ٤٢٩١٨١
ص.ب: ٢١٨٠٠



رسائل الى القبس ص.ب. ٢١٨٠٠

خطاب مفتوح الى .. وكيل وزارة التربية

اشير الى ما نعرضه له الطلبة اثناء انتظارهم على الارصفة من تقليات الجو .. برودة فاسية في الشتاء وحر لائح في الصيف ... مع طوز او رطوبة او رياح احيانا

ثانياً - نحن نعرف ان الضرب ليس اسلوباً تربوياً لتعلم الاولاد ... ولقد لاحظت ان اكثر المدرسين يعظمون على الضرب في توجيه التلاميذ ... الضرب بصور مختلفة على ايدي والارجل واهيات الوجه ..

ثالثاً - التقدم الدوري الذي تنظمه وزارة الصحة لطلبة المدارس امر هام ووقائي ولكن الذي نعرفه من الهيئات الطبية ان الانسان يجب ان يحقن بيطم وقائي الا وهو في حالة صحية طبيعية ... يجب ان يكون مريضاً او درجة حرارته مرتفعة ... الخ

والذي يحدث ان التلاميذ يساقون الى الطعيم كأنهم ارانب في محال للبعث الطبي طعم وتحقق دون سؤال عن حالتها الصحية ... واعتقد انه يجب سؤال ولي الامر وواقفه على تطعيم ابنه فان كان سليماً فلا تعذب ان هناك ولي امر يرضى التطعيم ..

رابعا - بدأت الدراسة هذا العام واستمرت حتى الآن ودرجة الحرارة بين ٢٨ و ٤٥ درجة ورغم شدة الحرارة ، الا ان بعض المدارس لم تراجع قسوة الطقس فكانت تترك الاولاد لفترات طويلة وقوموا في طوابير الطير بجعة نفق تعليمات او سماع اذاعة ... او خلاص ..

خامساً - غرف المدرسين والمدرسات في اكثر المدارس بلا تكييف واعتقد ان هيئة التدريس كجهاز فني لا تقل في انتاجها او اهميتها عن الجهاز الاداري في المدرسة ... ولقد سمعت شكوى من بعض المدرسين الذين استتركوا في تصحيح الثانوية العامة في نهاية العام الماضي ٧٢-٧١ بقتهم كانوا يصحون في جو بلغت درجة حرارته ٤٥ بينما الهيئة المشرفة على التصحيح يستمتع اعضاءها بغرف مكيفة ..

الامل كبير في مزيد من الرعاية وليس هذا بكتير عليكم يا سادة الوكيل

واقبلوا محاسن واغرام

— ابراهيم محمد الشرفاوي

وكيل وزارة التربية المحترم ..

تحية وبعد ،
يسعني والسا اسجل سطور هذه الرسالة ، ان اشد بجهودك الموصلة من اجل حركة التعليم في الكويت وهذا ما يفرح بحق كل المعلمين غي حقل التربية وكذلك اولياء امور التلاميذ .. ولا شك ان سعة صدرك تدعوني الى ان اكتب اليك هذه الرسالة وانا فأكاد انها سوف تكون موضع بحث ودراسة من جانبكم من اجل ابنائنا الذين نعمل من اجلهم ونضبط من اجل مستقبلهم كما ان من الدوافع الكامنة وراء هذه السطور ما نشعر به جميعا نحو الدولة من تقدير عظيم على ما تقدمه دون تردد من خدمات الى كافة سكان الكويت ويظهر ذلك جليا في حقل التعليم ..

لهذا نجد نحن اولياء امور التلاميذ ان من حقنا ان ننسب في هذا البناء التربوي المشايخ الذي يبدل في وزارتك والذي يحق للكويت ان تباه به في كاهنه المبادئ الدولية وبخبر واعتزاز .. من حقنا ان نناديها بالبناء ان امكن .. او نهرق افلاما .. ولو كان ذلك اصعب الايمان - بالنصح وكشف ما نلاحظه من ثغرات ينفذ منها الفجار الى داخل البناء الكبير فيفسد ما بداخله وبغيطه طبقة تجعل الرؤيا غير واضحة امام كل انسان ينشد الخير لحياتها الصاعد ..

وذرات الفجار التي سوف اشير اليها في هذه الرسالة لم اسمع عنها قط واما لاسمها بنفس في اكثر من محبرة لظروف عديدة تجعلني قريبا منها ..

وسوف اكتب بالاشارة الى ملاحظات عابرة (كاملة) وانقا من رقابة الجهاز الاداري والفني في وزارتك قادرة على كشف كل خطأ او نقص طالما ان هناك شعور ورغبة في التطوير والارتقاء :

اولا - لاحظت ان جميع المدارس لا تهم بنفسهص مكان يظلل بنظر غي الطلبة اياهم بعد نهاية اليوم الدراسي .. والذي يحدث ان المدرسين المشرفين على الطلبة وكذلك الحراس يقومون بعد انتهاء اليوم الدراسي بمطالبة طرد للطلاب خارج اسوار المدرسة لخلق الاوباب والتخلص من المسؤولية وعلى الطلبة انتظار اوفياء امورهم على الارصفة .. ولست في حاجة الى ان

مناعب العريس !

الذي - عليه القية - وشهر الفصل - ولا كل الشهور - والعص مروع .

وبما ان الفشب - منصوص - للزواج ، وبعد كسر وخر يقع اسم الطيفات ، وبدا المنعد - بالقبض - من يتورط بالديون ومطفي في اليوم لانيه .

وتعين ساعة التسديد والارباب لا يكتفي - والوعظ - على الله . عنك سجدت نفسه بعمل طيلة النهار - بالشمال - شاعة - وبشكسا يدع نمن - الفصل - وبشكس تلك الساعة .

او ربما ينق على المثل - القزوبية - بنجوسي اجوامها السلكية ، غي رحم من - وجع القماغ - الذي يلكه للوجع نعيم الحياة الزوجية .

— هوشم عبد الهادي

● اصبح الزواج كالم على القلب ، خاصة اذا كان الشب - على تد الحال - من ذوي الدخل المحدود ، فما ان تنهي مناهب البحث عن - انيسة المثل - حتى تصعبه مشكلة المهر العالي - زيادة من التسعير - شغال بعدها طالب العروس والتي نتاج الى ذكيرة هبة بن - العملة الصعبة .

● اذا كان العريس - هدا الله - لا يملك وصيدا الا - تعويشة المهر - فعني هذا ان - خسران بيته - ات لا ريب فيه ، من اجل - خاطر - المظاهر التي صارت - كالفرض - يعني منه الوجب .

● فالعروس لا تقبل ثوب الزفاف الا من مصسل - فلان - ومراسم الفصل يجب ان تقام في مكان - بفتح الكس - برضى عنه المراسم .

● والاك لا ترضاء - منه الكل - الا من الفسوس

الاجل

● مطلوب فيلا مكونة من طابقين لجمعية الكوئيين في الناطق : كيان ، الخالدية ، القادسية ، التصورية ، النعية ، المدينة ، الزهراء ، الروضة ت : ٢٢/١١٢١٥٥ - ١٢٧/١١٢١٥٥ - ٢٢/١١٢١٥٥ - ٢٢/١١٢١٥٥ . مسام محمود (٢٠ - ١٠) .

● شقة مكونة من غرفتين نوم وصالون في عمارة جديدة بشوارع الجلائج - ت : ٨١١٠٨٤ - ٥ - ٧٥٢٠ - حمد (٢٠ - ١٠) .

● رخصة محل لوفوتيه ت : ٦١٦٢١٧ - يوبيا - غراد - ٢٩٠٠ - رخصة بقالة ت : ٧١٢٠٣٨ - بعد الظهر - جطر - ٢٩٠٠ -

● استاجر شقة في الفترة او حولي مكونة من ٣ غرف وصالون بحدود ٢٥ دك ت : ٢٢٤ / ٨١٢١٨٨ - خلال الدوام - حسام الفياض (١٠ - ٢٧) . محل تجاري في موقع ممتاز ولي وسط المدينة ص.ب : ٢٠٥٥ - كويت - علي - ٢٦ - ١٠ -

● سرداب كبير في موقع ممتاز في وسط المدينة وله ثلاثة مداخل واسعة . ت : ٢٥٩١٨ - يوبيا - علي - ٢٦ - ١٠ -

● شاب اعزب يرغب في السكن لدى عائلة في منطقة الشعب او السكن الكوئيين لخلي (٢٥٠٠ - ٢٠٠٠) - رخصة مطعم ومطعم ت : ٨٧٠٥٥٥ - ١ - ٦٠٠٠ - مسام محمود (٢٠ - ١٠) - سرداب في شارع الهاللي - مقابل ادارة المواصلات - ت : ٨١٢١٨٨ / ٢٧٩ - خلال الدوام - عبد الله (٢٥٠٠ - ٢٠٠٠) -

● استاجر فيلا صغيرة لا تبعد عن الكويت اكثر من ١٥ كم ت : ٣٣٢٢٩٩ - مسام - اجيد (٢٥٠٠ - ٢٠٠٠) - عائلة صغيرة لزوج وزوجة يطلون السكن مع عائلة كويتية في : الروضة ، الخالدية ، النجاة ، التصورية ت : ٥١٢٢٤٤ - ٢٣٠٠ - مسام - جاسم (٢٢ - ١٠) -

● شاب اعزب يطلب استئجار شقة من ٢ غرف في السالفة . ص.ب ٧٨٩ - كويت - لسان - ٢٢ - ١٠ -

● رسام محاري في فترة ١٠ سنوات باعمال السكرتارية . ص.ب : ٤٠٧ - كويت - رضا خسر - ٢٩٠٠ -

● شاب فلسطيني له خبرة ١٠ سنوات في البيعات واد العلاقات واسعة في الاسواق التجارية ت : ٥٢٢٠٢٢ - يوبيا - غراد - ١٠ - ٢٦ -

● مدرس رياضيات ثانوي وموسم مستعد لاطفاء دروس خصوصية . ت : ٥١٧٥٨٨ - صباها - الجيد محمد - ٢٦ - ١٠ -

● محاسب ومحقق حسابات نو خبرة طويلة ت : ٢٥٩١٨ - يوبيا - علي - ٢٦ - ١٠ -

● رسام محاري ومراتب غني سوري خبرة سنتان في تخطيط وتنفيذ اعمال الطرق - وزارة الاشغال الحلية - الكراج - بواسطة - صاف محمد - ٢٩٠٠ -

● شاب ذو خبرة مستعد للتوصل - فريمان - صال ت : ٧١٢٠٣٨ - يوبيا - غلام - ٢٦ - ١٠ -

● طباط جيد الطبخ الكوئيين يطلب عملا بعد الظهر . ت : ٢٣٥٢١٦ - مسام - محمد بوني . (٢٥٠٠ - ١٠) -

● طباط باللغتين مع خبرة ١٥ سنة في ادارة الاعمال يطلب عملا مساميا . ت : ٨١٠٢٠٠ - يوبيا - جمال - ٢٩٠٠ -

● شاب يحمل الثانوية العامة ويجهز الطابعة باللغتين ولديه سيارة . ت : ٢٢٨٥٧٦ - فوسي (١٠ - ٢٢) -

● شاب يحمل بكالوريوس تجارة المحاسبة ت : ٢١٩/٩٦.٥٥٢ - خلال الدوام - رسمي نايه (١٠ - ٢٢) -

● شاب يحمل بكالوريوس تجارة مستعد للتعليم في النظريات لاطفاء دروس خصوصية في المحاسبة والاقتصاد والرياضيات المالية . ص.ب ٢٠٩٥٤ - ٢٧٠٠ -

● نجار بناء فني ذو خبرة ١٢ سنة - الشرق - شارع احمد الجابر - بقالة الاتحاد - محمود عبد الحال (١٠ - ٢٢) -

● رسام محاري ت : ٢٥/٥١١٨٨١ - يوبيا - محمد احمد (١٠ - ٢٢) -

● سائق مصري يحمل اجازة قيادة عامة يرغب في العمل لدى عائلة كويتية ت : ٩١٢١٨٨ - يوبيا محمد يوسف - ٢٩٠٠ -

● محاسب يحمل بكالوريوس تجارة شعبة محاسبية ص.ب : ٢١٢٠٢ - كويت - زيادة (٢٢ - ١٠) -

● شاب جيد الطابعة بالكمبيوترية ومستعد لأي عمل . ت : ٨٧٢.٨٦ - يوبيا - رشيد (٢٢ - ١٠) -

● رسام محاري خبرة ١٠ سنوات يطلب عملا بعد الظهر ص.ب ٢٠٥٩٥ - فريمان - كويت (٢٢ - ١٠) -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

السبح

● بقالة وصالون فتح للحلاقة مع الرخصة وكافة المحتويات - الفروانية - قرب المظهر القديم - امام عمارات الفريدي - علي (١٠ - ٢٠) -

● محل كبير يصلح لأي مشروع - سول صيد الموزام - صالون القديم - طيل - ٢٩٠٠ -

● مكينات الصاب لتسليم مستعملة وبهالة جيدة - ألعاب - قرب سينا الصنارة - مقابل كراج المص - جيل - ٢٩٠٠ -

● مصبة مع كافة محتوياتها ت : ٦١٢٩٤٤ - يوبيا - عليل - ٢٩٠٠ -

● لورق ١٦ قدم مع مونسور ٦٠ حسانا بهالة ممتازة وبسر مسوري ت : ٦١٢٢٢٠ - يوبيا - وحيد - ٢٩٠٠ -

● كيان لكر واثني نوع جريون لفرسي العمر شيران المسمر (١٠ - ٢٠) -

● دك - ت : ٥١٦٦٢٢ - عمرا - احمد - ١٠ - ٢٧ -

● اثاث بيت غير مستعمل - فرقة ، نوم ، غرفة صالون ، ثلاثة نوج - ت : ٦١٠٥١٠ - ٢ - ٩ - مسام - محمد - ٢٦ - ١٠ -

● آلة عري سيمالية مع ٥ اعلام بهالة جيدة - الدسة - طعة ٦ - منزل ٢٢ - شارع حسان بن ثابت - حبيب حسن - ٢٦ - ١٠ -

● محل مع الديكور وموقع ممتاز بشوارع تونس ت : ٨٧١٧٨٩ - ٢ - ٧ - مسام - فسيان - ٢٦ - ١٠ -

● مكيف هواء استرل ١٠ طن جديد ت : ٧١٠١٢٧ - يوبيا - نويل - (١٠ - ٢٠) -

● بقالة في شارع مبارك الكبير . ت : ٤٢٢٢٣٥ - يوبيا - سالم (٢٥٠٠ - ٢٠٠٠) -

● ثلاثة فريز مستعملة تصلح لبقالة ت : ٥٢٠٩١٥ - ١٠ - صباها - ٨ - مسام - عادل - ٢٤٠٠ -

● نشري او استاجر اجازة سنوي للتصوير ت : ٦١٩٥١٨ - ٢ - ٨ - مسام - فنية - ٢٤ - ١٠ -

● نشري او استاجر اجازة محل لبيع الخضار والفواكه . ت : ٦١٩٥٢٨ - ٨ - ١ - مسام - علي - ٢٤ - ١٠ -

مفتوح

● بيت عربي مساحة ١٠٠٠ مربع ويحتوي على ١٢ غرفة يصلح كمدرسة ت : ٩١١٢٤٧ - بعد الظهر - سعد (١٠ - ٢٢) -

● بيت من بيوت نوي الدخل المحدود في القرية للمناخلة مع بيت اخر في : كيان ، الدسة ، الروضة ، الدعية ، الشبيب . ت : ٥١٢٢٤٤ - ٢٣٠٠ - مسام - جاسم (٢٢ - ١٠) -

● شاب اعزب يطلب استئجار شقة من ٢ غرف في السالفة . ص.ب ٧٨٩ - كويت - لسان - ٢٢ - ١٠ -

مطلوب عمل

● مدرس للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة - جميع المواد - مستعد لاطفاء دروس خاصة للطلبة دراسيا ت : ٥١٥٥٨٠ - يوبيا - ابو اشرف - ٢٩٠٠ -

● مدرس في برنامج الثانوية السورية الواحدة مستعد لاطفاء دروس في اللغة الفرنسية . ت : ٢٩٧٥٧ - يوبيا - محمد انصاف (٢٠ - ٢٢) -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

البيع

● لبيع سيارة بولتيك غابر يرد - اوتوماتيك موديل ٧١ وبهالة ممتازة ت : ٤٢٩٢١٩ - يوبيا - (٢٥٠٠ - ١٠) -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٦ مكيفة وبهالة جيدة . ت : ٨١١٩٢٠ - ٦ - ١٠ - مسام - حسين - ٢٤ - ١٠ -

● لبيع سيارة اولاموبيل كلس موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة اولاموبيل كلس موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

مفتوح

● بيت عربي مساحة ١٠٠٠ مربع ويحتوي على ١٢ غرفة يصلح كمدرسة ت : ٩١١٢٤٧ - بعد الظهر - سعد (١٠ - ٢٢) -

● بيت من بيوت نوي الدخل المحدود في القرية للمناخلة مع بيت اخر في : كيان ، الدسة ، الروضة ، الدعية ، الشبيب . ت : ٥١٢٢٤٤ - ٢٣٠٠ - مسام - جاسم (٢٢ - ١٠) -

● شاب اعزب يطلب استئجار شقة من ٢ غرف في السالفة . ص.ب ٧٨٩ - كويت - لسان - ٢٢ - ١٠ -

مطلوب عمل

● مدرس للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة - جميع المواد - مستعد لاطفاء دروس خاصة للطلبة دراسيا ت : ٥١٥٥٨٠ - يوبيا - ابو اشرف - ٢٩٠٠ -

● مدرس في برنامج الثانوية السورية الواحدة مستعد لاطفاء دروس في اللغة الفرنسية . ت : ٢٩٧٥٧ - يوبيا - محمد انصاف (٢٠ - ٢٢) -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

سيارات

● لبيع سيارة اولاموبيل موديل ٧١ وبهالة ممتازة ت : ٤٢٩٢١٩ - يوبيا - (٢٥٠٠ - ١٠) -

● لبيع سيارة اولاموبيل موديل ٦٦ مكيفة وبهالة جيدة . ت : ٨١١٩٢٠ - ٦ - ١٠ - مسام - حسين - ٢٤ - ١٠ -

● لبيع سيارة اولاموبيل كلس موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة اولاموبيل كلس موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

● لبيع سيارة بولتيك غابري موديل ٦٨ وبهالة جيدة . السفر : ٣٩٠٠ - ٦٨ - مسام - صباها - ٢٩٠٠ -

مفتوح

● بيت عربي مساحة ١٠٠٠ مربع ويحتوي على ١٢ غرفة يصلح كمدرسة ت : ٩١١٢٤٧ - بعد الظهر - سعد (١٠ - ٢٢) -

● بيت من بيوت نوي الدخل المحدود في القرية للمناخلة مع بيت اخر في : كيان ، الدسة ، الروضة ، الدعية ، الشبيب . ت : ٥١٢٢٤٤ - ٢٣٠٠ - مسام - جاسم (٢٢ - ١٠) -

● شاب اعزب يطلب استئجار شقة من ٢ غرف في السالفة . ص.ب ٧٨٩ - كويت - لسان - ٢٢ - ١٠ -

مطلوب عمل

● مدرس للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة - جميع المواد - مستعد لاطفاء دروس خاصة للطلبة دراسيا ت : ٥١٥٥٨٠ - يوبيا - ابو اشرف - ٢٩٠٠ -

● مدرس في برنامج الثانوية السورية الواحدة مستعد لاطفاء دروس في اللغة الفرنسية . ت : ٢٩٧٥٧ - يوبيا - محمد انصاف (٢٠ - ٢٢) -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

مفتوح

● بيت عربي مساحة ١٠٠٠ مربع ويحتوي على ١٢ غرفة يصلح كمدرسة ت : ٩١١٢٤٧ - بعد الظهر - سعد (١٠ - ٢٢) -

● بيت من بيوت نوي الدخل المحدود في القرية للمناخلة مع بيت اخر في : كيان ، الدسة ، الروضة ، الدعية ، الشبيب . ت : ٥١٢٢٤٤ - ٢٣٠٠ - مسام - جاسم (٢٢ - ١٠) -

● شاب اعزب يطلب استئجار شقة من ٢ غرف في السالفة . ص.ب ٧٨٩ - كويت - لسان - ٢٢ - ١٠ -

مطلوب عمل

● مدرس للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة - جميع المواد - مستعد لاطفاء دروس خاصة للطلبة دراسيا ت : ٥١٥٥٨٠ - يوبيا - ابو اشرف - ٢٩٠٠ -

● مدرس في برنامج الثانوية السورية الواحدة مستعد لاطفاء دروس في اللغة الفرنسية . ت : ٢٩٧٥٧ - يوبيا - محمد انصاف (٢٠ - ٢٢) -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

مفتوح

● بيت عربي مساحة ١٠٠٠ مربع ويحتوي على ١٢ غرفة يصلح كمدرسة ت : ٩١١٢٤٧ - بعد الظهر - سعد (١٠ - ٢٢) -

● بيت من بيوت نوي الدخل المحدود في القرية للمناخلة مع بيت اخر في : كيان ، الدسة ، الروضة ، الدعية ، الشبيب . ت : ٥١٢٢٤٤ - ٢٣٠٠ - مسام - جاسم (٢٢ - ١٠) -

● شاب اعزب يطلب استئجار شقة من ٢ غرف في السالفة . ص.ب ٧٨٩ - كويت - لسان - ٢٢ - ١٠ -

مطلوب عمل

● مدرس للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة - جميع المواد - مستعد لاطفاء دروس خاصة للطلبة دراسيا ت : ٥١٥٥٨٠ - يوبيا - ابو اشرف - ٢٩٠٠ -

● مدرس في برنامج الثانوية السورية الواحدة مستعد لاطفاء دروس في اللغة الفرنسية . ت : ٢٩٧٥٧ - يوبيا - محمد انصاف (٢٠ - ٢٢) -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

● سائق فلسطيني يطلب عملا . ت : ٤٤٨٥٧٦ - يوبيا - علي - ٢٩٠٠ -

مفتوح

تسليم اللوزي

هذا الخبر ..
أقرأه من الخلف ؟

المسؤولون عن الثقافة والفكر في جمهورية مصر العربية الشقيقة . اقاموا يوما « للكتاب المصري » في بغداد . وكانوا قد اقاموا يوما لهذا الكتاب في دمشق . وسبقون له اياما اخر في الموصل . والبصرة . وبعض مناطق الخليج العربي . عرضت وتعرض في البرنامج هذا آلاف الكتب الجديدة والتي طبعت في مصر وحالت ظروف بينها وبين قرائها في انحاء هذا الوطن الحزين . هذا هو الخبر . ولكن مخطئه . ويمكن لك ان تقرأ مكتفا موجزا كما يلي : « قامت الهيئة المصرية للكتاب . يوما للكتاب المصري في بغداد يستمر خمسة عشر يوما . تعرض فيه آلاف الكتب » .

بالرغم من القيمة الفكرية لهذا الخبر . والذي نعتبره نواة طيبة لمودة حياة كريمة سبحانه بين عرب الثقافة وعرب وادي الفرات . وانه جسر لتوصيل الفكر بين طوفين شقيقين . علامة خفراء على طريق وجونا الذي اهتز منذ اواخر دولة بني العباس ولا يزال يترجرج . وبالرغم من انه يفرح الكتاب والمفكرين الذين يفنون اصماهم بين سكانين الكلام . ثم يموتون جوعا . وبعد الموت تكتب اسماءهم على حيطان الشوارع .

بالرغم من كل هذه الحسنيات لعرض الكتب المتبادلة بين البلدان هذا الوطن . انجيل لو ان واحدا من بلاد - « برة » قرا « الخبر ماذا سيقول : سيقول - والله اعلم : لله درب العرب ما اكثر طرائفهم واخسافهم . واقرهم الى القلب . وهم حقيقون في الحياة الى الحد الذي يثير الضحك . ومن زخم الحق والتفكير اقاموا حدودا وسدوا بين الكتاب - العربي - والاسنان - العربي - في الوطن - العربي .

وما المانع من ان يكون الكتاب الذي يطبع في مصر . يكون تلقائيا في بغداد بعد ثلاث ساعات من طباعته . ولماذا يحتاج الكتاب الى طباعة مصر وجواز مرور و « حسن سلوك » ليسانس من قطر الى قطر . بل من مدينة الى مدينة ضمن النظر الواحد ؟

وما المانع ونحن على ابواب نهضة شاملة فيها محور امية . واحتفال بيوم الكتاب العالمي ونظمنا لتسليطات اليونسكو . ودعائيات للجنة الدولية للكتاب . ما المانع ان نطلق هذا السجين من زنازته اعنسي « الكتاب » ونطلق المواطنين الى بيوتهم ليقرأوا . اي نوزعه بالجان ببدينا ولما نوجد الحاسة الخاصة بالعرضين من هذا الوباء . اسمها حاسة القراءة ؟

لكن هذه الاحلام « الطفولية المخطئة » والتي نثني وراءها كالاطفال .. سنسلم فيها جدا عندما نساير الى اي قطر عربي . وانت تحمل عشرة كتب بسلا تخصيص لثوبها واسماء مؤلفيها .. وبعد المراجعات والتفكير . وزارة وزارة الاعلام . . والجمارك . والفناني . تعلم ان عقلية الانسان العربي - الحاكم تعامل مع الكتاب كما تعامل بالفيل مع « الطامور » .

« خالد البرادي »

يوديات

● ادارة المرور ما تحط ايديها في شي الا وتصعد مشقة المرور في بلدنا .. وعلى سبيل المثال « وقت الزحمة مع بداية الدوام او نهاية وفي الكثير من الدورات لتسوق السبيل واجف موبله ما يتحرك .. او في شارة جانقلنا ميجاليف .. وساعات تقفاه ماني مكو احسن منه .. اليوم التي يوقف فيه مرعوا الناس انه فيه شرطي في الليرة او ضابط لته صار في نظره شي عادي ومعروف .. وهدام ان ادارة المرور مقتنعة من هذا وهي اهي اراء الناس وتجربتهم ليس تسر على وجود مثل هذا الشرطي او الضابط مدام فيه ضرر اكثر من فائده .. وما تدري شندار نسبي مثل هذا التي .. بس كل التي تقدر نقوله ان ادارة المرور بي لفت وجودها باي شكل من الاشكال والا شلون الناس يصومون انه منحنى ادارة مرور فيها شرطة وضباط اذا ما احتوا زحمة وصاحوا قناس لا يكن احد يعنى بوجودهم بالرة .. ومدير المرور يقول دائما ان احنا هويصين على تقلا مثل هذي المشاكل .. وين احرص يا حشرة الخير .. في وجود الشرطي في الليرة .

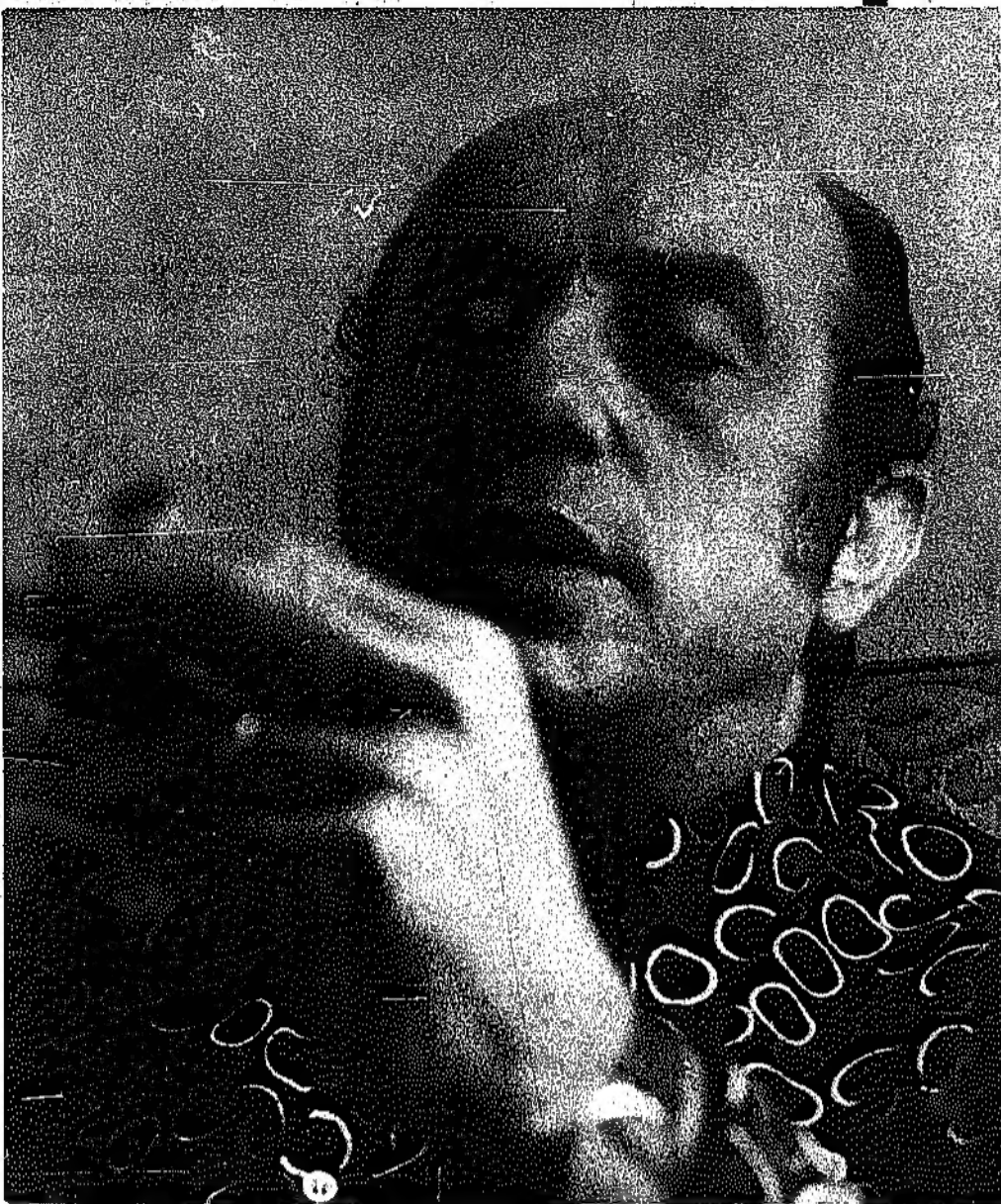
★ ★ ★

● بين يوم والثاني نسمح تصريحنا من المسؤولين من تكاثر الغرض بين المواطنين . وان كل واحد لازم ياخذ مكانه الطبيعي .. ولا فيه خطي اي فرد على الثاني باي حال من الاحوال .. لكن الواقع المي نشوفه بطني التصريحات بشكل غريب فعلا .. انسان خريس قديم وزيله خرج جديد .. القديم منده خبره والكي والشرط وانشط والجديد اتكالي ولا يهتم في المسؤولية . ومع هذا يلكه يشوف وجهه الجديد ابتدا يطلع السهم بسرعة وصار خلال ثلاث او اربع سنين اهو في بداية وذلك في نهايته .. شلون صار ما بدري .. زيله الذي اهو اقل منه درجة .. او اقل منه خبرة .. وجديني العمل يصير وكيل مساعد بقدرة قادر .. ويكسكن بيرشونه يمدني الى وكيل . ومن الجاني في اجهزة جديدة يصير وزير . كل شي جاني في عالمنا .. وهذا اهو حال مجتمعا عبره ما يفتي مثل ويكرن فيه انه فعلا .. مدام فيه شيء اسمه (لحيه وحيه)

أبو خالد

لتقاع مع
سليم اللوزي

جوهري
الحواشي



الكويت مستهدف
لثأمرات
خارجية
يساهم
فيها
اتبعض
بدون
اجسد

العرب يملكون
ارصدة مالية
اكث
من الصهيونية
العالمية
تكن
اليهود
يشغلون
اموالهم

لم تعد الصحافة مهنة البحث عن المتاعب .. أصبحت الآن مهنة البحث عن الحقائق

صاحيون نجحوا والتجاء هو الذي ياتي باللاين . موجبة استقلال مواهب الاخرين هي في حد ذاتها موجبة لا تيسر لكل صحافي . ولي راي ان الصحافي القادر على التجاء مؤسسته هو الذي يستطيع ان ينتقي العناصر الناجحة لتكون في مكانها الصحيح . كما ان الراسال يلعب دورا في تامين الات الات والاعانيات التي يملك قادرا على الاجاز . ولكن ههنا الدور محصور في انه وسيلة من وسائل العمل الناجح . انت لا تستطيع ان تقيم مصما بدون راسال .

ألتنصر .. بعد الهزيمة ! بالنسبة « للحوادث » ارجو ان لا يؤخذ كلامي على انه نوع من الفخر البالغ فيه . لقد قلت اكثر من مرة اني استندت من الهزيمة عام ١٩٦٧ كيف ؟

كشف لي الهزيمة ان عدم الاعتراف باسرائيل لا يعني عدم معرفتها . فبل ذلك كانت اسرائيل نوعا من التلصص متوج على الانسان العربي ان يعرف عدوه . فكسنا هذه الحلقة وكسنا اول الفاعلين . وكشفت لنا الهزيمة ان الصراع الاجتماعي يؤجل خلال المواجهات المصرية . فرمنا شعرا اخر نيتته « الاخر » بعد ثلاثة اشهر وهو « الدفاع عن الوطن ام الدفاع عن الانظمة ؟ »

تم رفعا شعرا ثالثا فلنا فيه انه حتى الاتحاد السوفيتي جند كل قواه القومية اناء معركة مصر التي خاضها مع ألمانيا النازية . فلماذا لا نفعل ناهجين رغم ملاينهم . وههناك

سليم اللوزي (٥٠ عاما) صاحب مجلة « الحوادث » اللبنانية الواسعة الانتشار ورئيس تحريرها ، موجود حاليا في الكويت في زيارة خاطفة وسيعود الى لبنان غدا . يسومونه في لبنان (الجوهري) أي محتسرفي التفتيب عن المجوهرات وصقلها وعرضها بصورة باهرة . والمجوهرات المقصودة ليست هي طبعاً الأحجار الكريمة الثمينة التي تزين بها النساء ، بل المقصود قدرته الفائقة على اختيار الموضوعات الصحفية وتقديمها بأسلوب روائي سهل مصحوب بشحنة كبيرة من الانفعال بصديق ما تتضمنه من معلومات وهو يطبع مجلته بطابعه الخاص من الغلاف الى الغلاف على الرغم من تعاونه مع نخبة من أبرز الصحافيين .

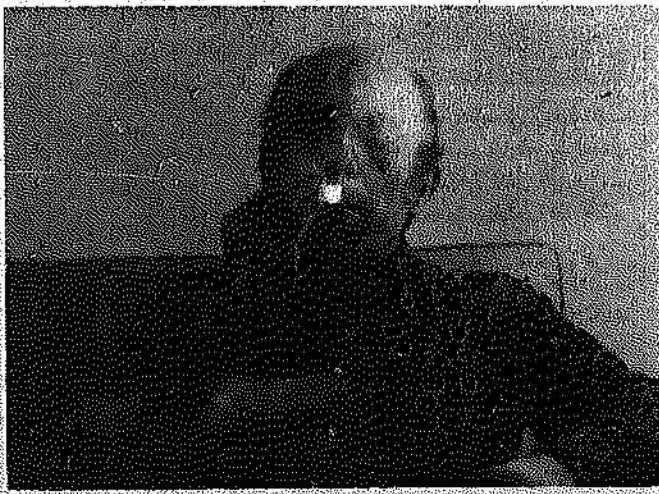
وسليم اللوزي ، هذا المحرر السابق في مجلة روز اليوسف تمكن اليسوم من انشاء دار الحوادث في لبنان ، ومن تقديم مجلة تشق طريقها بقوة في العالم العربي وقد قام على الصعيد المهني الفني بعدة مجازات كان منافسو هاول من آثار بها وسمي الى تقليدها . من ذلك مثلا ان سليم اللوزي كان أول من اعتمد الخط الممكن (العريض) وما لبثت مجلة « الصياد » ان قللت الحوادث بهذا الخط . ثم ابتكر اللوزي زاوية « من المحرر » التي ارادها نوعا من المكاشفة الحميمة بين المحرر والقارئ ، وبعد فترسة لحات « الصياد » الى الاسلوب نفسه وهناك « بصمات هوائية » كثيرة نجدها في مجلات العالم العربي .

المصالح يصف احرف جريته بنفسه ، طبعاً ليس كلم كانوا يصلون جرائدهم بانفسهم ، لكن الصحافة كانت اجمالاً مضطحة باخبار الحكم والوجهيات وحضي التجار . هذه صورة قديمة للصحافة . اصبح اليوم للصحافة اسم اخر هو البحث عن الحقيقة ، ولا يمكن لك ان تعرف الحقيقة الا اذا كانت لديك معلومات نزيهة ومحايدة

الصحافة اذا : تحرير وطباعة وتوزيع وتسويق واطلاق قول يمكن ان تكون هناك مهنة لها كل هذه التشتبات وتكون بعيدة عن الصحافة ؟

هل اصبح دور الانسان في الصحافة محدودا ؟ حتى الكمبيوتر الذي استطاع ان يقدم خدمات ضخمة للدول والشركات والاساسات ، لا يزال الانسان هو سيد .

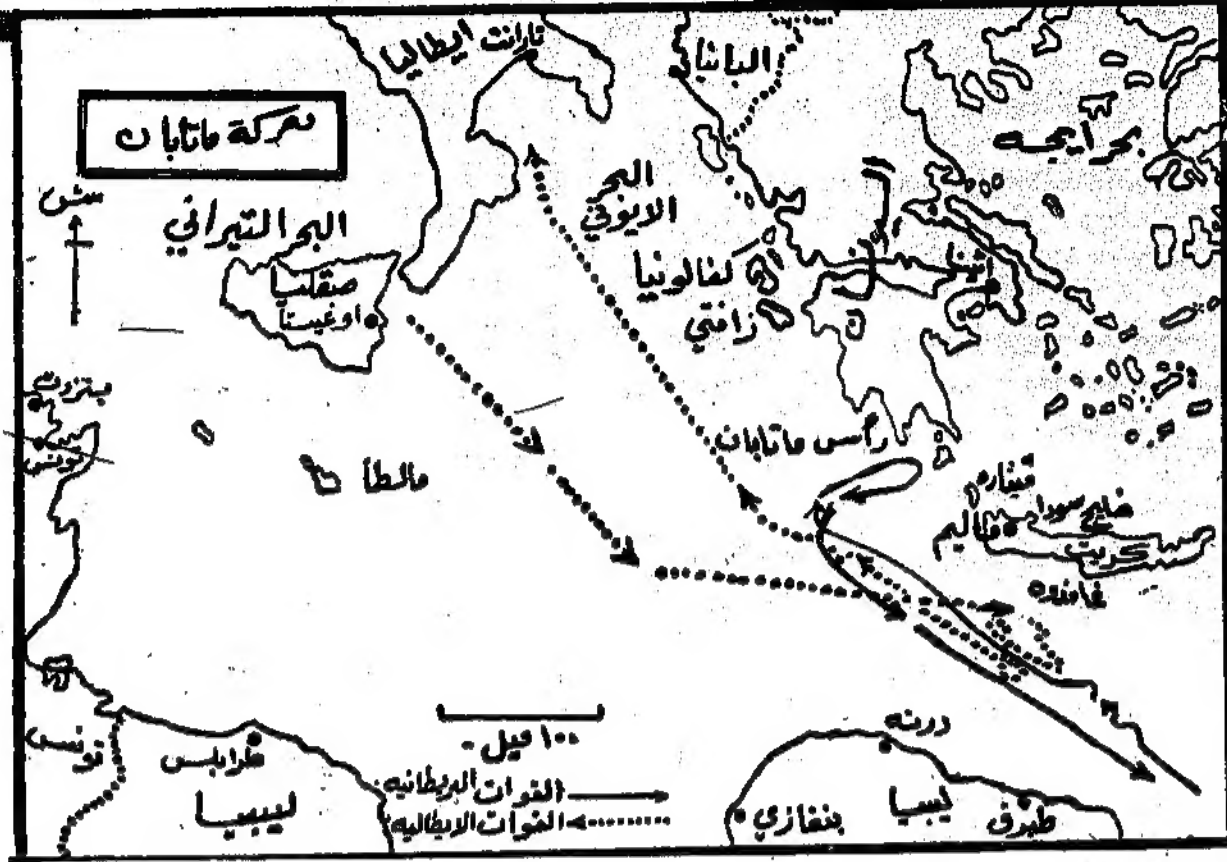
ان الانسان هو الاساس ، والهوية هي مقياس النجاح والفشل وليس السيطرة على الآلة هي التي تصنع التحرير ، بل وقبل . هاما كان



أجرى اللقاء

عبد الكريم مروتى

رسائل الحرب



معركة ماتابان.. وهزيمة الإيطاليين

في الساعة ٢٢:٤٥:

اصطرت اودرى الى اسطولنا بالأسباب وترك عملية الاجهزة على بقية القطع البحرية المادية ليرحم من مدمراتنا - وفي هذه الفترة شاهدنا الى الشمال الغربي من موقعنا نيران مدفعية وقذائف خاطئة وتبادل مضيقه ، ونظرنا لعدم وجود قطع بحرية لنا في ذلك الاتجاه فقد افترضنا ان قطع بحرية العدو تشبك بعضا مع بعض .

في الساعة ٢٣:٠٠:

تم انسحاب القطع البحرية والجوارح من المعركة وتكررت لدمرات الاربعة كما فكرت مهمة تدعيم ما بقي من قطع العدو - وبعد منتصف الليل بقليل انتهت - هابوك - من تدعيم مدمرة للعدو بواسطة ناسفها - طوربيداتها - سواعطنا في الوقت ذاته عن وجود طراد يحمل مدافع عيار ثمانية بوصات وانما تقدم مع بقية الطرادات من هذا الطراد .

في الساعة الثالثة من صباح ٢٩ آذار:

اعطينا المدمرة - هابوك - انها وصلت حتى مسافة قريبة جدا من مدمرة العدو - وانكتس - وان هذه المدمرة قد استنزفت جميع ناسفها - طوربيداتها - وهي في حالة شديدة من الضيق ، البحارة تجمعوا مع بعضهم على السطح في حالة كبيرة من الهياج - الانضباط مفلوكة - ولا يستطيع الضباط عرض النظام على بحارهم ، وبدأت عملية نقل الرجال الى مدمراتنا وفي النهاية فرقت المدمرة والنهاية البحر .

وفي الصباح عاودنا الرجوع الى ساحة المعركة ، كانت طبقات الزيت تغطي وجه البحر وحطام السفن والذخائر العالقة طافية فوق سطح المياه تلاحب بها الموجات القاتلة - استنفذت مدمراتنا طاقتها كلها حتى استطاعت انقاذ تسعة عشر بحار - مات بعضهم فيها بعد . وبينما نحن كذلك هاجمتنا الطائرات الألمانية - جونكرز ٨٨ - فاسرنا بالفرار نحو الشرق تاركين وراءنا مئات البهارة يصارون الموت لانه لم يعد باستطاعتنا القتالهم فقد ارسلنا برقية الى قيادة البحرية الإيطالية اعلمناها فيها عن مكان المعركة بدقة وحددنا لها اهدافنا المعركة . فارتدت القيادة الإيطالية بإرسال باخرة - يستشفى ميدان - اسما غراداكا .. وتمكنت هذه من اثناء قتال وستين بحارا .

بعد ظهر يوم ٢٩ آذار:

تعرضنا لهجوم طائرات العدو - وكذا تنوقع مثل هذا الهجوم ، ومع ان طائرات حاملة الطائرات - فوربيدابل - قد نصدت لهذا الهجوم وابططته ، الا ان حاملة طائراتنا تعرضت لاصابات مباشرة ، لكنها كانت بسيطة بحيث لم تحدث خسائر في الروح .

مساء الاحد ٣٠ آذار:

وصلنا ميناء الاسكندرية - في اول نيسان:

افينا الصلاة - ورفعت شعارات الشكر لله الذي وهبنا هذا النصر في معركة راس ماتابان . ويجدر بالذكر ان كبر اساطيل الاسكندرية شارك في هذه الصلاة ومعه الاساطيل الذين لم يخفوا بهجتهم لما اهرزنا من نصر كبير .

٥ - أسباب هزيمة الإيطاليين

١ - عدم توفر معلومات صحيحة للإيطاليين عن تحركات الاسطول البريطاني بسبب عدم وجود حاملة طائرات لديهم ، واعتمادهم في استقاء معلوماتهم على الاستخبارات الألمانية ، وفي الواقع ، فقد افترت طائرات الاستطلاع الألمانية القيادة البحرية الإيطالية واعلمتها عن مكان وجودنا . الا ان هذه القيادة اعتقدت ان البحارين الان انهم قد اخطوا في تقديرهم وانهم حسبوا الاسطول البريطاني اسطولا بريطانيا نظرا لتواجدها في منطقة قبل واحدة .

٢ - لم تكن البحرية الإيطالية مجهزة بالرادار والهجيرة الالكترونية الحديثة والمعدات الفنية المتقدمة وبهذا كانت مختلفة ربع قرن من البحرية البريطانية علما انها كانت تتنقل في سلعها وتجهيزها وسرعتها على القطع البحرية الإيطالية .

٣ - عدم توفر الإيطاليين الشباك في معركة ليلة مع خصمهم ، وتصورهم في الاستعداد للقتال ، مما اوتهم غريسة سهلة في قبضة البريطانيين .

ان الاستطلاع - وجب المعلومات ومعرفة العدو وتقرير الموقف الصحيح بناء على هذه المعلومات ، من العوامل الأساسية للنجاح في المعركة سواء كانت هذه المعركة جوية أو بحرية أو أرضية .

في الساعة ٨:٥٥:

غير العدو اتجاهه بسبب رماياتنا فاضطر - بريدهم - الى تغيير اتجاهه للمحافظة على التماس مع العدو .

لم يكن المواقف بالنسبة لنا في - وورسيات - جيدا نظرا لعدم تمكننا من السير بسرعة تزيد من ٢٤ عقده - في حين كان باستطاعة العدو السير بسرعة ٣٠ عقده - ولهذا جعلت على دفع حاملة الطائرات للانقرب من الهدف على الرغم مما في ذلك من مجازفة . واستطاعت الطائرات القيام بغارات على بارجة العدو الإيطالية - نيويرو - واصابته - الا ان الاصابات كانت طفيفة بحيث استطاعت متابعة سيرها الا ان سرعتها تناقصت عن قبل - واستمرت عمليات الاستطلاع والاعارة طوال النهار .

في الساعة ١٩:٣٠:

مع حلول الظلام تقريبا - اقلعت المجموعة الصاربية الثالثة من طائرات الاسطول - سمك البحر - وفي هذه اللحظة ذاتها اعلمنا - بريدهم - عن وجود سفن العدو على مسافة تسعة اميال فقط الى الشمال الغربي منه ، ثم 'اعلمنا القوة الجوية الصاربية عند عودتها عن استحال نجاحها في اصابة القطع البحرية للعدو لكننا لم نستكم معلومات ثابتة واكيدة عن اصابة البارجة - نيويرو - واصابات جديدة .

في الساعة ٢١:١١:

استلمت تقريرا من بريدهم بطمنا فيه ان جهاز الرادار قد حدد مكان سفينة جبهة البحرية على بعد خمسة اميال فقط منه .

في الساعة ٢١:١٥:

اعلمنا - غاليتنا - ان جهاز رادارها قد كشف عن وجود السفينة ذاتها على بعد ستة اميال الى الامام والى اليسار ، وكانت هذه القطعة البحرية كبيرة بحيث وصل طرفها حسب تقدير - غاليتنا - الى مسافة قدم .

في الساعة ٢٢:٢٥:

ساعلمنا اولسطن انه شاهد طرادين كبيرين يسبقهما طراد اصغر وان هذه - اصدرت الاوامر باستخدام الترادات القصيرة بين قطع الاسطول - وانقاذ تشكيلة - النسل - استعدادا للقتال - وصعدت ورئيس هيئة اركان حربي الى - ليرة القبطان - حيث الاق الاق العبد واصبح ابلبي من جميع الاتجاهات - كانت لوهمة الدافع تتحرك وتنتج ثم توتلت - وصدر الامر عن خضايط المدفعية ووصلنا اصوات نواويس الرماية . واوبر وميض برشالي يغطى الايسار ثم اهتزت بارجتنا اهتزازا عاليا عقب اطلاق المدافع الستة ذاتها دفعة واحدة ... وفي هذا الوقت اصابت المدمرة - غريتهود - / انوارسا الكشافة وسلطتها على احدى طرادات العدو فظهرت هذه لفترة وجيزة بلونها الفضي الزرقى وسط البحر المظلم ، وكانت الانوار الكشافة تيقية القطع ترسل اضرارها ايضا مع اطلاق - الصليات - الاولى لادافعها مما كان يعجز ساحة المعركة السادة تابة - وكان المشهد رائعا رابت من خلاله ست قذائف وهي تطير في الفضاء ثم تسقط بحسب ملها على الطراد والى الاسفل من سطحه العلوي - واهتدت القذائف وانبعاثا قويا ولهبها لانما وجات القمرة مائلة للإيطاليين على ما يظهر لانهم لم يكونوا على استعداد لجبهة مثل هذا الاحتمال في القتال الليلي ، وبذلك امكن تدبيرهم قبيل ان يتسكروا من بل كل محاولة للقتال والمقاومة .

كانت بارجتنا - غاليتنا - تقف الى الخلف بنا - وفجعت نيرانها على هدفها بعد ان عرفت عليه وفي الوقت ذاته ، كانت البارجة - وورسيات - تنقل نيرانها الى الطراد الآخر - ثم انتقلت - غاليتنا لتدعيم قطعة اخرى للعدو وتزله اربا ، وقد فطت لسرعة نقل رمايتا مدفعيتنا ذلك التي لم تكن ان تتحرك مدافعنا الثقيلة بشل هذه السرعة والرشاقة في هذا الوقت كانت - بارهم - تشبك في قتال عنيف الى الخلف من غاليتنا . كانت الانوار الكشافة لا تزال تضيء ساحة المعركة - وكما شهدتم كسل الاجراج المدفعية والقطع الكبيرة وهي تتطير في السماء لتسقط الى البحر .

في الساعة ٢٢:٣٠:

وعلمنا تحركات القطع البحرية الإيطالية الى مضائق ملطية في عتقنا ليلة - شاعنا ثلاث مدمرات ايطالية امينا والى اليسار بنا - واشتكت مدمراتنا معها في معركة شرسة واضطرت - الحامل بالقتال - على عدم استطاعت التمييز بين قطع بحريتنا وقطع بحرية العدو وكانت مدفعيتنا البحرية تصيب احدى مدمراتنا فلا اسراع هذه بالانسحاب والهرب بعيدا بقوى سرعة لها .

١ - الاسكندرية عام ١٩٤١

في ربيع عام ١٩٤١ كان ميناء الاسكندرية يزدهم بالقطع البحرية بعد ان اقام التسكوت السير كونهام - اوف - منهوب - ١٨٨٢ - ١٩٦٢ - مع إعادة اسطولهم في الاسكندرية وجعل من الميناء قاعدة لعملياته .. وكانت مهمة الاسطول العمل بقاياته حماية القوافل البريطانية الموجهة الى مالطا واليمن في الوقت ذاته على تدعيم قوافل الممر التي تأخذ طريقها الى مسرح العمليات ذاته . وكانت البحرية البريطانية في تلك الفترة تسيطر على البحر الابيض المتوسط ، لاسيما بعد ان عمل سلاح طيران الاسطول البريطاني بهجياته على « تارانتو » في نوفمبر - تشرين الثاني من عام ١٩٤٠ ، وارغم الإيطاليين على التحصن بموانئهم ورفض كل التحديت للفروج الى عرض البحر والاشتباك في المعركة ضد الاسطول البريطاني .

في يوم ٢٥ آذار - مارس ١٩٤١ - تلاشت قيادة الاسطول البريطاني وجوه نشاط اسلكتي كبير صابر عن القوات البحرية الإيطالية ، ورائف تلك تصعيد في عمليات الاستطلاع الجوي الإيطالي فشرح عمليات اليونان وكريت والاسكندرية ، مما جعل القيادة البريطانية على الاعتقاد بوجود خطف ايطالي بهدف لهزيمة القوات الحليفة او الهجوم على قوافل التووين التي توغر الامداد للجيش اليوناني وامضيت بشارة الانذار - واستتسمرت القوات وبهذا الاستعداد المعركة .

٢ - خطة الخداع والتويه

لكل خطة قتال مخطط خداعي وتوهمي هدفه تضليل العدو - وقد وضع الفيسكونت خطته الخداعية وكان من بينها جزء خاص به تم تضليله كالتالي : - كان الفيسكونت - كونهام - يعرف ان من عادة القنصل الياباني في الاسكندرية استطلاع تحركات الاسطول البريطاني ، وجمع المعلومات وارسالها الى قيادة العدو - وفي امنية تنفيذ العملية اريدى - كونهام - فياب الرياضة وجعل معه حقيبته مائة وكذاه يعتم تمقاء ليله في المدينة وتوجهه الى نادي الفولف حيث كان القنصل الياباني يتروى عليه ويمارس هوايته في لعب رياضة الفولف . واخذ - كونهام - في اللعب في حين كان القنصل الياباني يجلس بجسده الضخم وقابله القصة فوق الحشب الاخضر لارض الحشب ويرقب بطرف خفي قائد الاسطول البريطاني ، ثم انصرف - وعندئذ انتهى قائد الاسطول الحشب - وارادى ليله وجعل حقيبته مائة بعد ان وفق بنجاح خطة الخداع . وتوجه نحو قطعة قيادة الاسطول - وورسيات -

في الساعة ١٩:٠٠ غادرت قطع الاسطول البريطاني ميناء الاسكندرية متوجهة الى عرض البحر في اتجاه مجهول ، ومما لا ريب فيه هو ان مظهر القنصل الياباني كان مضحكا عندما وقف في سبحة اليوم الثاني ليشهد الميناء وقد اصبح خائبا من كل اثر للاسطول .

٣ - الى راس ماتابان

بعد راس ماتابان الى الجنوب من اليونان - وقد وقعت على مسافة قريبة منه المعركة البحرية بين الاسطول البريطاني والاسطول الإيطالي - وعند انتهاء المعركة ارسل قائد الاسطول البريطاني تقريره الذي اطلقنا منه مقال اليوم ، وقد استمل التقرير بالمقدمة التالية : -

السيد القائد العام ..

يسرني ان اضع امام سيادتكم التقارير المرفقة عن معركة « ماتابان » وهي المعركة التي حدثت وقتلتها في الفترة بين ٢٧ - ٣٠ آذار - مارس ١٩٤١ . وانتهت باحراق واغراق خمس سفن من اسطول العدو في حين لم يصب اسطولنا باية اصابة ولم نخسر سوى طائرة واحدة سقطت في البحر اثناء العملية .

قائد اسطول البحر الابيض المتوسط

٤ - في عرض البحر

غادرت القطع البحرية « وورسيات - وبرايم - وغاليتنا - وفوربيدابل » ميناء الاسكندرية بحراسة المدمرات - جريسي - وجانوس - ولوبيان - وموهاوك - وسويورت - وفريفاوند - وفريش - وهوسبر - وهاتوك - وكان الاجرال السير كونهام قد اصبر اوارير الى قاطبة كانت موجودة في عرض البحر بتغيير اتجاهه مع حلول الظلام للابتعاد عن منطقة الخطر ، كما كان قد اصبر اوارير ايضا الى اللواء البحري - بريدهم - ويل - بالتوجه مع قطعة البحرية اوريون - واجلكتي - وفلوسستر - والمجسترات : ايلكتي - وهابتي - وهويروود - واندينا - ومهاير - بحر ارجه وللتوجه نحو جنوب اليونان - ويقول قائد الاسطول - كونهام في تقريره : -

عند الظهر ارسلت طائرات الاستطلاع من حاملة الطائرات - نوربيدابل - في الساعة ٧:٤٠ الميناء احدى الطائرات عن وجود اربعة طرادات وبعض المدمرات في منطقة ليست بعيدة عن المكان المفروض ان تكون قد بلغتها طراداتنا الاربعة لذلك اعتبرناها القطع البحرية التابعة لقوة اللواء البحري - بريدهم - ويل - لكن اللواء بريدهم اعلمنا في الساعة ٨:٣٠ عن وجود ثلاثة طرادات ومدمرة للعدو الى الشمال منه وهذا ما اوضح بشكل اكيد وجود اسطول العدو في عرض البحر . كان الموقف لاهيا نظرا لضعف تقدير حجم قوات العدو وانواعها من تقرير طائرات الاستطلاع ونظرا للبيساسة الفاصلة بيننا وبين طرادات بريدهم وهي في حدود تسعين ميلا ، وكانت انصى سرعة لنا هي ٢٢ عقده كنت اعرف ان مدى اسلحة القطع البحرية الإيطالية يزيد على مدى اسلحتي ، وان سرعتها تزيد على سرعة قطعنا البحرية ولهذا لقد وضعت مخطط القتال على اساس جلب العدو حتى اقرب مسافة من اسطولنا وخالية طائراتنا .

في الساعة ٨:١٢:

لعل طرادات الإيطالية انار على بارجتنا - غلوسستر - وكانت الرماية دقيقة بناء - الصلية - الاولى مما اربم بارجتنا على السير في طريق ملحق لجلب الرماية والقتراب من صولة في الوقت ذاته . وعندما وصلت - غلوسستر - الى المسلة التي سمج لها باستخدام اسلحتها اطلقت - رشكة - من مدافعها عيار ستة بوصات لم اصب لك - برشلتين - وعلى الرغم من وقوع الرميات قبل الهدف الا انها كانت جسيمة في قوتها وانهاهاها .

المرح والضحك

بكاء الطفل دليل عافية !

يؤكد الأطباء ان الاسبوعين الاولين من حياة المولود الجديد هي الاكثر اجهاجا بالنسبة للاخصائيين ، اذ انه يصعب عليهم انقاذ ابيه اجراءات في حال اصابته بمرض معين بغية تخفيف حدة. فضلا عن انه ليس هناك ما يدل على حالته سوى اختلاف نوع صراخه الذي يجعل في تباين درجاته معاني لها تفسير خاص لدى الأطباء ، ذلك لان بكاء الطفل الحصاب باضطراب عصبي او هضمي يختلف من مكانه في الحالات الاخرى . وعليه تطلق اهبة كبيرة على بكاء الطفل بهدف معرفة ما يحدث له . وقد توصل مجموعة من الاخصائيين السويديين والفنلنديين الى تصميم جهاز لتحليل اسباب البكاء لدى الاطفال . وينتظر ان يتم قريباً على المستشفيات وهو مؤلف من جهاز استقبال ومكبر للصوت ودماغ الكتروني بين طبيعة البكاء .

القطايع

الامومة بين الحقيقة والتشيل

انبتحت للفتلة البريطانية جاكى بول اميرا فرصة تغير الرتبة التي ظالمها كانت تسمى الى التخلص منها في التشيل ، وها هي تؤدي دورا هاما للتفكيرين البريطاني برفقة ولديها جولي وهالي . والمعروف ان جاكى كانت تشترك في اعلام اسمراسية مثل « هيسا الى الزهرة » . وهذه اول مرة تمثل فيها دور ام على الشاشة .



علوم

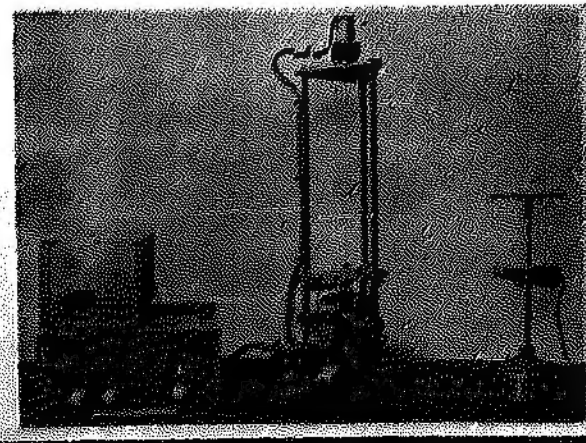
جهاز جديد للكشف عن التلوث بالنفط

في المعرض السنوي للمواد الكيميائية الذي اقيم مؤخرا في لندن لعام ١٩٧٢ ، عرض جهاز جديد يستخدم في الكشف عن نسبة الاضطرار النفط بالماء وجعل هذه النسبة لا تتعدى الخطر ، وهو خلاصة سلسلة من البحوث على السطح المائلة من جاذبي النفط والماء ، ولهذه البحوث علاقة وثيقة بحياتنا اليومية لان عددا كبيرا من المنتجات التي نستخدمها هي مصنوعة من مشتقات النفط - مواد مستخلبة مزججية - وهذا النوع من المواد يفسد لظفا صغيرة جدا من سائل معين خالقة ضمن سائل اخر كما هي الحالة في نطف النفط المعلقة داخل الماء .

والواد المستخلبة كثيرة في منازلنا بينها الزبدة والحليب وبعض الادوية ، كذلك اتمن نغصير مادة مستخلبة ، ومن حسن الحظ اننا قلما نجد مستخلبا ضارا جدا مثل مسطح النفط الخام والماء ، وغالبا بشكل مثل المستخلص من سرب النفط الى مياه البحار عن طريق الانقذات او من مراكز التحميل على الشواطئ . لذلك اشتركت كلية الصيدلة في جامعة لندن مع احدى الشركات البريطانية في تصميم ميناء هذا الجهاز لفحص خصائص السطح ذات النفط المزوج بالماء ، للناك من انها مزججة بنسبة ضئيلة غير مؤذية .

وقد يكون سطح الماء المخطط بالزيت منخفض للزوجة - كالما مثلا - او ذا لزوجة شديدة - كالديس - ومن ثم فان النقطا صورة لونهما لينة لطف السائل وهي تنزل من الجواز بدل على مدى لزوجة السائل المخطط ، فانقط نزل من حقة معينة الى داخل محلول من - البوليبر - الموجود داخل الماء ، ونميل جزئيات - البوليبر - سائنا في ذلك التجمع عند نقطة التقاء سطح الماء بسطح بنفخن سطحها ويظهر ذلل في الصور الفوتوغرافية . ويتشكل عنئذ غشاء صلب بعد ان ينصر الماء من الحيز الواسع بين الجزئيات الكبيرة ويتركز على السطح ، وعندما يبلغ الغشاء هذا كائنا ، يكون الغشاء الصلب ، ويبدو الامر كما لو كان المرء يلصق بلفاف مفلما بريدنا ، فاذا زاد اللصاق عن الحد المطلوب او نقص ، لا يلتصق المفل ، وهذا ما يعمله الجهاز لكشف خطورة المسطح فيما اذا كان المزيج بنسبة متكافئة وغير مؤذ ، او ان زيادة النسب ستعمل الموت للكانائن الحية .

محمد فاروق العطار



التكوير
تسليم
في الأخبار
جسيع
أشياء سوريا

دمشق - أ. ش. - بدأ وباء التكوير في الانحسار من بعض المناطق السورية التي ظهر فيها في أوائل الشهر الحالي . وتفيد آخر التقارير أنه لم تظهر أية إصابات جديدة منذ أربعة أيام في المحافظات الموبوءة وهي محافظات دير الزور والرفة وأدلب واللاذقية . وقال الدكتور محمود سمده وزير الصحة السوري أمس إن محافظات المنطقة الوسطى والجنوبية تعتبر نظيفة تماما من الوباء باستثناء محافظة دمشق التي ينتشر إعلان تطافها من الوباء خلال الأيام القليلة المقبلة .

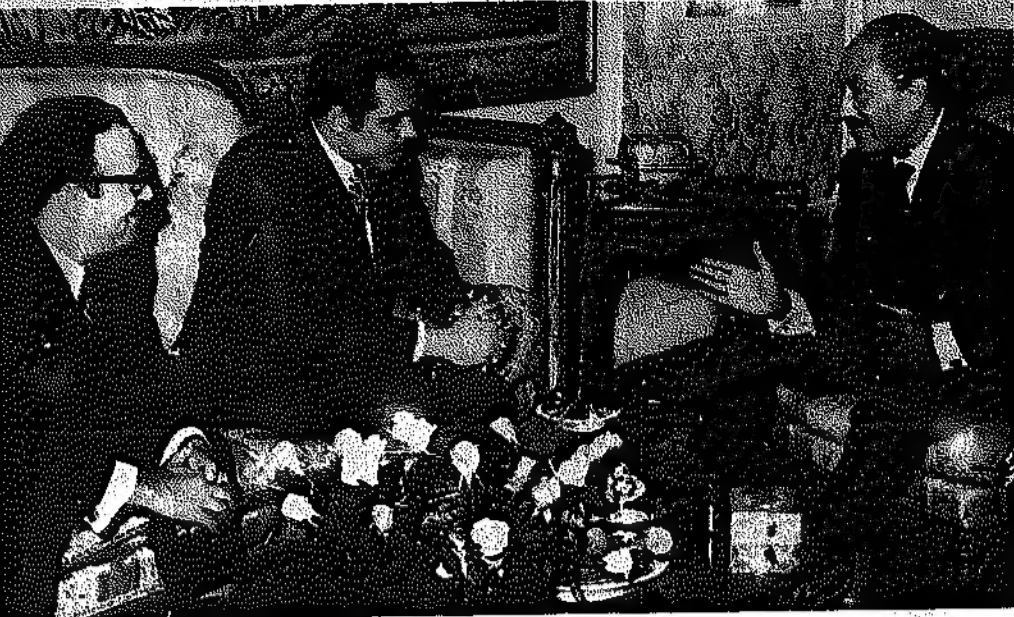
وحذر الوزير السوري من احتمال ظهور وباء التكوير مرة أخرى . وقال إن هذا الاحتمال قائم نظرا لتخلف المناطق الريفية وعدم توفر المياه النظيفة ومنع الوعي الصحي . وأعلن الوزير أن عدد الإصابات في جميع أنحاء سوريا بلغ حتى الآن ٤١٣ أسفرت ٢٤ حالة منها عن الوفاة . وأوضح في ختام تصريحه أن ارتفاع حالات الوفاة يرجع إلى الأعمال في البعاج تطعيمات وزارة الصحة . وجدير بالذكر أن انخفاض درجة الحرارة طوال الأيام الأخيرة في سوريا ساعد على كسر حدة الوباء .

القاهرة - أ. ش. - الوكالات - صرح السيد علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الديمقراطية الشعبية بأن اتفاق الوحدة بين الشمال والجنوب يتسبب خطوة أولى على الطريق وإن الالتزام بالخاص بالاتفاق كقيل بتحقيق الهدف . وقال في تصريح له أمس أن الوحدة ظلت دوما هدفا وأملًا لليمنيين في الشمال والجنوب لتحقيق السلام والتقدم . وأضاف أن الحرب جبرت الولايات على اليمن وينبغي تجنبها بكل الوسائل والطرق والحوالولة دون الارتزاق عن طريقها . وقال إن احتلال الشمال لموقع في الجنوب أو احتلال الجنوب لموقع في الشمال لا يمكن اعتباره نصرا لطرف على الطرف الآخر وإنما هو في الحقيقة هزيمة لامل اليمنيين جميعا في الوحدة والتقدم والسلام .

في غضون ذلك ، استقبل الدكتور

عزير صفدي رئيس الوزراء المصري السيد محسن العيني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية . وقد تناول الحديث في المقابلة التي دامت نحو نصف ساعة وسائل تدعيم العلاقات بين مصر واليمن في مختلف المجالات . كما تناول اتفاق الوحدة بين شطري اليمن الذي وقع في القاهرة مساء أمس الأول . وكان السيد العيني قد وصل إلى القاهرة يوم ٢٥ أكتوبر الحالي لحضور مباحثات الوحدة اليمنية . وقد اجتمع في وقت سابق بالرئيس أنور السادات . وكان الاتفاق قد تم أيضا على أن يعقد رئيسا الدولتين مؤتمر قمة بينهما في طرابلس بليبيا يوم ٢٥ نوفمبر المقبل بناء على دعوة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

ومن ناحية أخرى ، أكد العقيد حسين



● الرئيس المصري أنور السادات لدى استقباله كلا من السيد علي ناصر محمد رئيس وزراء عدن والسيد محسن العيني رئيس وزراء صنعاء ● (الصورة - بالراديو من ي. ب.)

رئيس وزراء اليمن

اتفاق الوحدة خطوة أولى على الطريق والالتزام الخاص بالتنفيذ كقيل بتحقيق الهدف

في الجمهورية العربية اليمنية بأن الاتفاق على قيام دولة موحدة تجمع بين شطري اليمن تعتبر حلا جذريا لكل المشاكل بينهما . وقال أن هذا الاتفاق يعد أيضا أساسا قويا لبناء الوحدة العربية الكبرى التي بنسبها العرب جميعا من أجل وحدة واحدة للخلفى الأراضى العربية المحتلة وإعادة الحقوق الشرعية للشعب فلسطين . وأكد العقيد المصري في تصريح له أمس أن الحالة على الحدود بين شطري البلدين هادئة تماما بنسب إعلان قبول وقف إطلاق النار حتى الآن وأنه لم تحدث أية تحركات على طول الحدود تؤدي إلى خلق وقف إطلاق النار .

وقد أدلى رئيس هيئة أركان حرب الجيش في الجمهورية العربية اليمنية بهذا التصريح عقب جولة قام بها أمس الأول في مناطق الحدود التي تأسست بالعمليات العسكرية بين شطري اليمن .

عودة صديقي من موسكو مع المحدث كان مجرد صدفة عبد القدوس : «استقال الفريق صادق لأنه لم ينفذ بعض الأوامر الصادرة إليه»

وقال رئيس تحرير صحيفة «أخبار اليوم» إنه قبل الرد على الإشاعات الخارجية وحتى تكون مصفينا غائنا نسجل أن هناك عقولا بريئة بين المواطنين في الداخل وبين المتبعين لآرائنا في الخارج وقامت في نفس الوهم الذي حاول أن تستغله مراكز الدعاية المضادة وهؤلاء الأبرياء وقع تفكيرهم خبيثة لصيغة التوقيت الذي اتخذ فيه القرار الخاص بالفريق صادق . فقد اتخذ هذا القرار بعد أيام من عودة رئيس الوزراء من موسكو . وكان مجرد هذا التوقيت الملتزم بين الزيارة والاستقالة كافيا لإثارة الوهم وكافيا لاستغلال هذا الوهم في إثارة الإشاعات المغرضة . ومع هذا ، فإن هذه الحصادة التي جمعت بين الحدين هي نفسها التي يمكن أن تؤكد كذب محاولة الربط بينهما . وأي عقل متكبر على جميع مستويات الفكر يستطيع أن يقتنع بأنه لو كانت استقالة الفريق صادق أو ترحيله تمت بناء على طلب الموسويت لأجل الإجراء الذي اتخذ بقبول الاستقالة أو التفتية شهورا إلى أن يتبعد عن واقع زيارة الدكتور عزيز صفدي احتفاظا بالمظهر الدعائي وحتى لا تترك الفرصة لانتقال الأوهام وإثارة الإشاعات وهو ما يعتبر بديهية من بديهيات التفكير السياسي . لكن ، لأن قبول استقالة الفريق صادق لا علاقة له أبدا بزيارة الدكتور عزيز صفدي ولأن القرار اتخذ بناء على تقدير للمصالح التنموية الوطنية والمصلحة المتعلقة بسلاسة العملية الموضوعية فقد اتخذ كجهد إداري لإزاحة أي تفسير سياسي

وبعد أن تحدث الأستاذ عبد القدوس عن بعض الإشاعات التي انطلقت في الخارج لتفسير الاستقالة وقال أنها إشاعات كاذبة . ومن ثم عاد ليقول أن لماذا قبلت استقالة الفريق صادق ؟ التفاصيل المتعلقة بهذه الاستقالة وكلها تفاصيل تدخل في أدلة الأسرار العسكرية لكن كل ما يمكن نشره وهو أيضا كل ما نطمح هو أنه في خلال الاجتماع الذي تم في الأسبوع الماضي بين الرئيس أنور السادات والمجلس الأعلى للقرارات المسلحة تبين أن بعض التوجيهات التي أعطيت للفريق صادق لم يتم تنفيذها خلال الصيف لم يصل بعضها للمؤسسات المختلفة كما أن بعضها الآخر لم يوضع موضع التنفيذ . هذا هو كل ما يمكن أن يقال . وقد أشار الرئيس السادات في خطابه الأخير أمام مجلس الشعب أنه لا يسع اليوم لأي مسؤول وفي هذه الظروف البالغة الدقة بأن يتهاون أقل تهاون في تنفيذ توجيهات القيادة التنفيذية المحكم الذئق .

وإشارة أخرى .. فقد لا يعلم الكثيرون أن الرئيس السادات وضع منذ إعادة بناء الاتحاد الاشتراكي تقليدا بأن يرسل إلى جميع القيادات ما يمكن أن يعتبر «بيان تفسير» لكل ما يتخذ من إجراءات يمكن أن تتصل بحسب الرأي العام في أن يعرف كل شيء . وعقب قبول استقالة الفريق صادق أرسل إلى جميع أنحاء المحافظات بيان تفسير مفصل لأسباب قبول الاستقالة . فالذي يعرفه العالم كله اليوم أن الجيش المصري هو القوة الوحيدة التي بقيت في مواجهة إسرائيل وجنابها قوة الجيش السوري . وبقي قوى العالم العربي تراجعت من المعركة ولذلك نكل قوى إسرائيل وكل القوى المعادية أصبحت تركز كل قدراتها على محاولة إثارة الفتنة حول جيشنا وتركز كل وسائلها الدعائية شدة وتلجأ إلى الصور الكاذبة والأبناء المختلفة والحوادث الوهمية حتى تشوه صورته أمام العالم كله كمحاولة لانتاع العالم بأننا أمة ضعيفة لا تساري مواظنا شيئا .

القاهرة - أ. ش. - نفي الأستاذ احسان عبد القدوس رئيس تحرير صحيفة «أخبار اليوم» أن يكون الرئيس أنور السادات قد قبل استقالة الفريق أول محمد أحمد صادق وزير الحربية والانتاج الحربي السابق استجابة لطلب من الاتحاد السوفيتي أثناء المباحثات التي أجراها الدكتور عزيز صفدي في موسكو أخيرا كما «زعمت مراكز الدعاية المضادة في بيروت وعواصم أوروبية معروفة» . والتي ادعت أيضا أن الاتحاد السوفيتي ألح في تلبية الفريق صادق لأنه كان السبب في إبعاد الخبراء السوفيت من مصر في يوليو الماضي .

وأكد عبد القدوس في مقال نشرته صحيفة الأخبار أمس أن موضوع استقالة الفريق صادق هو مجرد إجراء إداري قائم على حتمية تنظيم القيادات التنفيذية بحيث تكون دائما قادرة على تنفيذ الخطط التي يمد إليها بها . وهو ما ينطبق على أي تعديل وزاري يتم داخل مجتمع سياسي قائم على وحدة التنظيم ووحدة الهدف والخطوة دون أن يكون لهذا التعديل أي تفسير سياسي . وأشار عبد القدوس إلى أن كل ما يمكن نشره عن أسباب الاستقالة هو أن بعض التوجيهات أعطيت للفريق صادق لم يتم تنفيذها خلال الصيف لم يصل بعضها للقيادات المختلفة كما أن بعضها الآخر لم يوضع موضع التنفيذ . وأكد أن استقالة الفريق صادق بعد زيارة الدكتور عزيز صفدي لموسكو هي مجرد صدفة في التوقيت .



● الفريق أحمد اسماعيل وزير الحربية المصري الجديد يتحدث إلى وزير الانتاج الحربي السيد أحمد كاهل بكري الذي يبدو إلى اليسار خلال اجتماع مجلس الوزراء المصري مساء أمس الأول ● (ي. ب. راديو)

بمناسبة العيد المبارك

سارعوا... سارعوا...
لمشاهدة السيارة اليابانية الرائعة

كولت جالانت

الجديدة

في معرض الملبوسات وإدوات
التزيين في فندق هيلتون الكويت
يومياً وحتى

٧٢/١٠/٢١



وكذلك
معرضة
للتمرية
في كافة معارض

بدر الملا واخوانه

الكويت - السالمية - النعيمانيل - الكويت

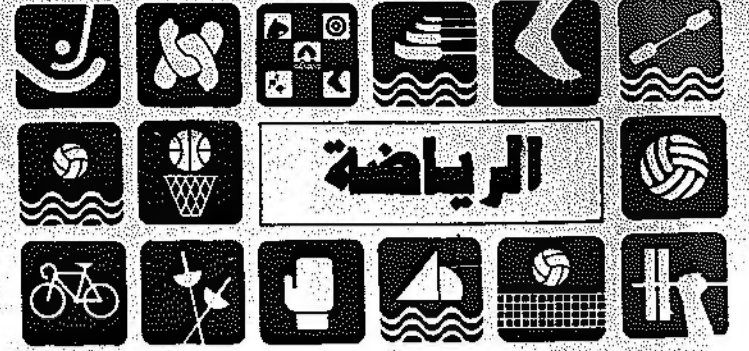
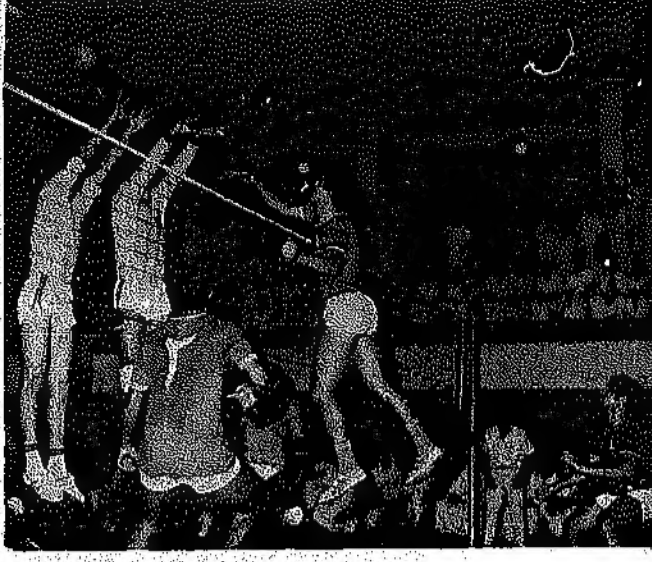
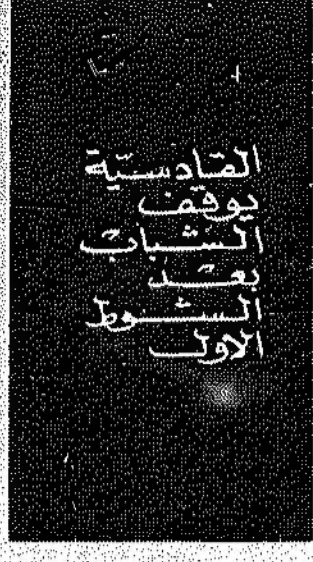
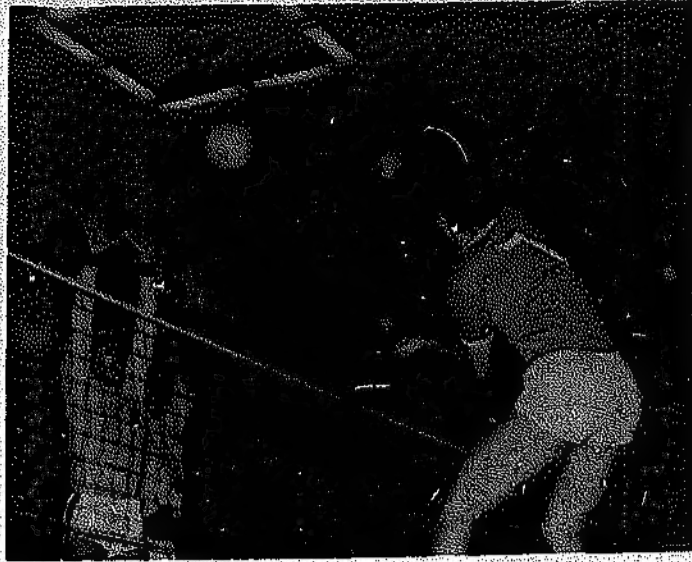
بناية الملا
شارع السور - ٤٢٣٢٣١٠

شركة المسيلة التجارية

AUTHORIZED DEALER



CHRYSLER INTERNATIONAL



هل من مفاجآت في لقاء الكويت وخطان؟ النصر والتضامن بالقادسية وثلاث مباريات

على ملعب نادي كاتمة الرياضي تقام في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم - الاثنين - مباراة الدرجة الأولى بين فريق الكويت وخطان وسيقدم التلفزيون اليوم بتسجيل المباراة لذراع مساء يوم الجمعة المقبل بسبب عدم وجود مباريات للدرجة الأولى يومي الخميس والجمعة المقبلين.

لعب الكويت مباراتين حتى الآن تعادل فيما مع كل من القادسية ١/١ واليرموك ١/١ وله نقطتان بينما لعب خطان مباراة واحدة تعادل فيها ٠-٠.

وسيفيق عن الكويت لأمه ابراهيم الخشرم بسبب نزول في فخذ، كذلك يتوقع ان يغيب عن الفريق سميد الحويث وان كانت هناك محاولات مما سيؤدي الى أهمية التشكيل في الفريقين وطريقة اللعب.

واحدة وينظر القادسيان اليوم الى تقني الجارة باهية بالفئة فالنور لاي منهما سيخضع مع فرق القادسية - القادسية وكاتمة واليرموك - لذا فان مباراة اليوم ستأخذ طابع المنافسة الشديدة مما سيؤدي الى أهمية التشكيل في الفريقين وطريقة اللعب.

وسيفيق عن الكويت لأمه ابراهيم الخشرم بسبب نزول في فخذ، كذلك يتوقع ان يغيب عن الفريق سميد الحويث وان كانت هناك محاولات مما سيؤدي الى أهمية التشكيل في الفريقين وطريقة اللعب.

واحدة وينظر القادسيان اليوم الى تقني الجارة باهية بالفئة فالنور لاي منهما سيخضع مع فرق القادسية - القادسية وكاتمة واليرموك - لذا فان مباراة اليوم ستأخذ طابع المنافسة الشديدة مما سيؤدي الى أهمية التشكيل في الفريقين وطريقة اللعب.



● صالح ابو حديد - خطان



● حسن الجطيلي - خطان



● الناصر حجي - خطان



● محمد اللطيف السمر - خطان



● فريق نادي الكويت المرشح للمباراة اليوم

ويغوز في مباراة الكرة الطائرة ١/٣ الضوئي والصانع والعميري ونور الدين بنجوم المباراة

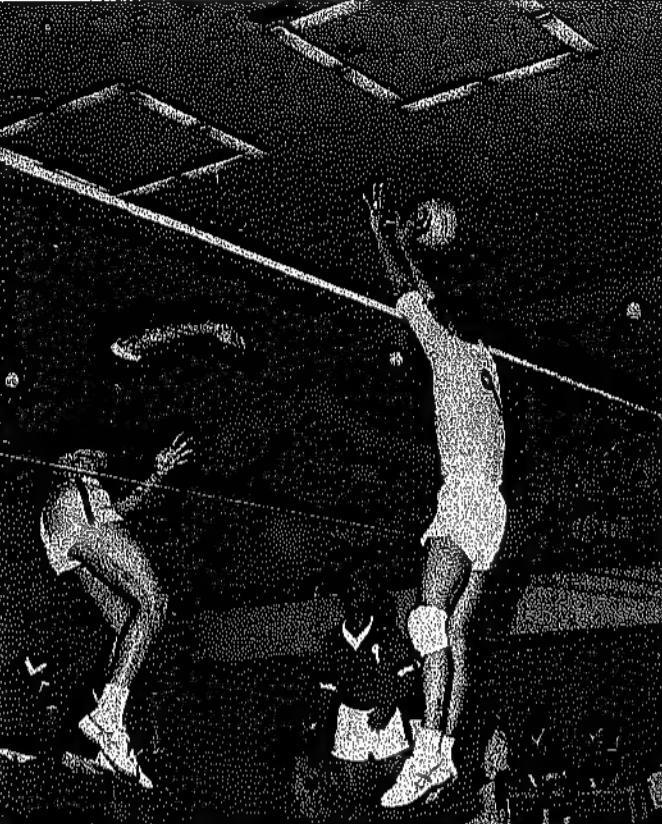
ومن السالية لم يظهر معين الدين يستواء المعروف عنه وبديت حركته بطيئة بسبب زيادة وزنه وحكم المباراة وائل قباني وعلي صالح الكبيسي.

لقاء القمة بكرة السلة بين القادسية والكويت

تشهد صالة ثانوية كيسان مساء اليوم مباراتين في دوري كرة السلة الأولى بين التضامن وكاتمة الساعة السابعة والنصف مساء والثانية بين القادسية والكويت الساعة الثانية والنصف. وتعتبر المباراة الثانية لقاء القمة في دوري كرة السلة فقد سبق للكويت الفوز على الشهادة بطل الدوري وللقادسية الفوز على العربي بطل الكاس في مباراتين الأسبوعين الماضيين. والفريق الفائز في مباراتين الأسبوعين الماضيين. والفريق الفائز في مباراتين الأسبوعين الماضيين. والفريق الفائز في مباراتين الأسبوعين الماضيين.

التضامن يتسلل مباراة السلة

تقوم للتضامن الكويت في الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم بملق وواقع مبارات كاتمة من صالة ثانوية كيسان بين فريق الكويت والقادسية. صرح بذلك مساء أمس عبد اللطيف الباقوت رئيس الاتحاد لكرة السلة.



● حائط صد من الصانع والعميري يرد كرة نور الدين زكي - تصوير رفعت بيدك -

لقد اشرك عبد اللطيف دويسان مكان محمد حمود في المركز رقم ٦، وظهر ابراهيم الخولي عملاقا في هذا الشوط اجاد الضربات الساحقة متتالية لتصل النتيجة ١٠ - ٦. صر، والصد. كما استغل القادسية التمريرات السريعة على الاطراف والتمويه عند الضربات الساحقة.

حلق فريق الكرة الطائرة القادسية الثاني له في الدوري العام عندما فاز على فريق الشباب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد على صالة الدعية. وقدم القادسية في الاشواط الثلاثة الأخيرة عرضا كبيرا ظهر فيه الخولي باحسن حالته والصانع ومساعد العميري من القادسية بحالة جيدة وكان نور الدين زكي نجم فريق الشباب بينما لعب يعقوب رمضان مباراة عادية.

لعب للقادسية يوسف الصانع، مساعد العميري، عدنان بدر العون وابراهيم الخولي، عثمان سميد الصنيان، محمد حمود خالد وعبد اللطيف دويسان الذي حل في الشوط الأول مكان محمد حمود ثم اكمل الاشواط الباقية من المباراة. ولعب للشباب نور الدين زكي، يعقوب رمضان، محمد سعد راشد، عبدالله محمد عبدالله، مجيد علي حيدر وعثمان مزعل حيف.

الشوط الأول

بدأ الشباب الارسال ثم خسر وعاد ليكسب اول نقطة في الشوط الأول والمباراة ويتقدم الشباب ٢ - ٠ صفر بفضل ضربات نور الدين الساحتية وبمعلومات الصد التي اتقنها نور الدين ويعقوب رمضان تقدم الشباب ٥ - ٢ ثم ١١ - ٦. وكاد الشباب ينهي الشوط الأول عندما وصلت النتيجة ١٤ - ٦ الا ان تهاون الشباب في الارسال اعطى القادسية فرصة احراز عدة نقاط لينتهي الشوط ١٥ - ١٢ لصالح الشباب واستغرق ٢٠ دقيقة.

الشوط الثاني

بدأ القادسية الارسال وتقدم ٢ - ٠ صفر وبعد تبادل الارسال مع الشباب احراز القادسية ٨ نقط متتالية لتصل النتيجة ١٠ - ٦. صر، والصد. كما استغل القادسية التمريرات السريعة على الاطراف والتمويه عند الضربات الساحقة.

السعدون يهني حكامنا الدوليين

وبعد ان سلم السعدون الشارنسين الدوليين جبر الجلامية وعبد الرحمن البكر قام زملاتهم بتهنئتهم، وقد حضر الحفل نائب رئيس الاتحاد الدكتور عبد الحيد مطر وسكرتير الاتحاد بسراة الخرووق ورئيس واعضاء لجنة الحكم وعدد من اعضاء المجلس كما حضرها عزت المشجاري.



السعدون يسلم الشارة الدولية لعبد الرحمن البكر



جبر الجلامية يسلم شارة من رئيس الاتحاد



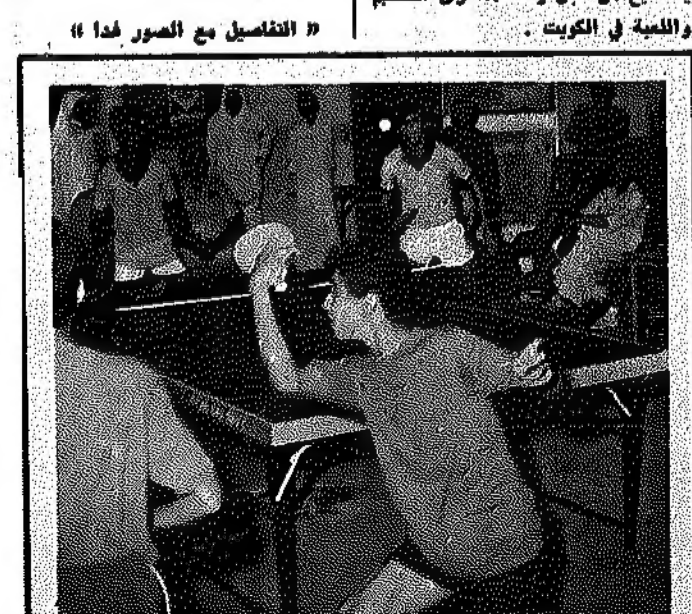
رئيس الاتحاد يلقي كلمته ويظهر بالصورة سكرتير الاتحاد وسعود المجبان ويوسف سويدان وعبد الوهاب البناي



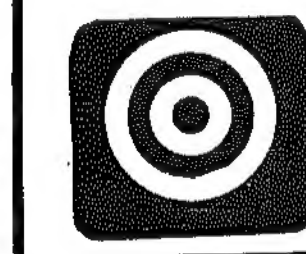
شارة البناي على صدر جبر وعبد الرحمن وحولهما مجموعة من حكم ال اتحاد - تصوير رفعت بيدك -

كاثمية يتصدر المجموعة الثانية في كرة اليد

اصبح فريق كرة اليد بلادي كاثمية بطل المجموعة الثانية بعد فوزه مساء أمس بـ ٢٢/٢٤ هذا على فريق الكويت الذي احتل المركز الثاني في المجموعة. وفاز فريق نادي السالية بـ ٢٢-٣٠ هدفا على فريق نادي التضامن ونسائي القادسية بـ ٢٩/٣٦ هدفا على فريق نادي خطان الرياضي.



بدأت مساء السبت مباريات الدورة الرياضية في شس الطولة لراكر الشباب وذلك على طولة مركز شيسس القادسية، وحضر المباراة عبد الرحمن الخرووق مدير ادارة وعلم الشباب ومشرف المراكز في الصورة جانب من مباريات الزوجي للشباب.



اخبار رياضية

عقد اتحاد كرة القدم في الساعة السابعة والنصف مساء أمس اجتماعا ناقش فيه بعض الامور المتعلقة بالعبة.

١ - فاز فريق كرة السلة بالبلادي العربي مساء السبت بـ ٢٢/٢٤ نقطة على فريق نادي الكويت في مباراة تحت ٢٠ سنة وكانت نتيجة الشوط الأول ١٧/٢٠ لصالح العربي الذي اشرك في الشوط الثاني مجموعة من لاعبي فريق تحت ١٧ سنة.

٢ - اتحاد ألعاب القوى ما يزال يمر على بدء مسابقات بطرته الساعة الثالثة بعد الظهر رغم انه اضطر لاجاء بعض المسابقات في البطولات السابقة نظرا لضيق الوقت او تأخر الحكام حتى موعد الانطلاق. لذا لا تبدأ البطولات الساعة الثانية والنصف.

٣ - تقرر عمل جدول حسب التشكيل التاريخي يشمل جميع مباريات النادي في جميع الاعمال وتوزيعه على السادة اعضاء مجلس الادارة والمشرفين لتابعة النشاطات الرسمية المختلفة للنادي.

٤ - توجيه خطاب شكر للنادي العربي الرياضي لمرافقتهم على منح اللاعب عبد الهادي عباس استغفارا للمع من فريق كرة اليد بالنادي.

٥ - قرر المجلس وقف اللاعبين لاني منصور من فريق ألعاب القوى لمدة ثلاثة اشهر من حرمانه دخول النادي.

٦ - المرافقة على منح فريق الساحة بالنادي جوائز تشجيعية وذلك كإعفاء لهم للفرزهم بالبطولة العامة للساحة ما ان يحدد موعدا للقاء فيما بعد.

خطوة جديدة من المتادسية تلت مارون مع الاندية

قرارات تتعلق ببعض اللعبات في النادي ومن اهم هذه القرارات:

١ - طرحت فكرة ووسع اسس التعاون مع الاندية حول المواضيع التي تخدم الرياضة والشباب ومن اهمها المباريات الخارجية ومباريات الاعتزال وغيرها، وقرر الكتابة للاندية لاذ راها في هذا الموضوع.

٢ - طرحت فكرة السماح لاعضاء مجلس ادارات الاندية بحضور مباريات الفريق الذي لعب المباراة.

٤ مباريات للكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة

تقام مساء اليوم الاثنين اربع مباريات في دوري الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة تتنا على صالة ثانوية الدعية يديها فريقا الكويت والشباب الساعة السابعة والنصف مساء تليها مباراة الشهادة والعربي والمباراتان الاخريان على ملعب مدرسة ابن الاثر، الاولى بين النصر واليرموك والثانية بين النصر والسالية.



● راشد الخالدي سكرتير القادسية

المجتمع والتسلية

أخبار المجتمع

● **حمود النصف وزير الأشغال العامة** يلازم الفراش منذ يومين إثر تعرضه لوعكة صحية بتمتعه من حضور مجلس الوزراء أمس.

● **سعد الناهض وكيل وزارة الصحة** ترأس أمس الأحد اجتماع لجنة الترخيص الطبية للنظر في الطلبات المقدمة لافتتاح عيادات خاصة، وفي المخالفات التي تقترب من قبل المصاحبات المنفوعة من قبل وكل مساخص العاملين في الهيئة الطبية والتبريفية في القطاع الخاص.

● **يوسف العوضي ضابط بحفر الفحص رقي من رتبة ملازم أول** إلى نقيب، نهائياً.

● **يوسف العوضي مدير الشؤون المالية** بوزارة الأوقاف رُقّق والسيدة قريته بولود اسميه طابق.

● **نهر سليم جلال احتفل** بعيد ميلاده ودعا نخبة من أصدقائه للحفل الذي أقامه بمنزله.

● **وفد سياحي أمريكي** من عشرين سائحاً وسائحة وصل أمس الأحد لقضاء ثلاثة أيام في الكويت، وسيقيم الوفد اليوم الاثنين بزيارة جزيرة فيلكا مع صالح شهاب الزكيّل المساعد لوزارة الإعلام.

● **ومن المتوقع** أن يزور البلاد عدد كبير من السياح من مختلف الدول الأوروبية وخاصة الدول العربية لقضاء اجازة عيد الفطر بيننا.

● **الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية** تقيم برئاسة السيدة لولوة القطامي مهرجاناً كبيراً في مقر نادي الاستقلال ثاني يوم عيد الفطر المبارك.

● **يبدأ في تمام الساعة صباحاً** وينتهي في الساعة مساءً ويشمل العشاء للأطفال ومعرضات ومكولات للكبار.

● **الأنسة الطاف العيسى** مديرة مكتب مدير مجلس التخطيط تسافر بعد غد الأربعاء إلى لندن لقضاء عشرة أيام من الراحة والاستجمام.

● **الأنسة منيرة القطامي** ولدت من رحلتها الطويلة في أمريكا وأستراليا، ودأبت على عيادتها الصباحية بمستشفى الصباح كما تداوم يومياً مساءً بجميعه الموقوفين.

● **السيدة فوزية المطوع** بعد غياب ثلاث سنوات عن الوطن عادت في اجازة تسافر بعدها إلى لندن حيث يعمل الزوج في سفارتنا ببريطانيا.

ما يفرح عليها من قيود في التلحين والفناء، لكن مري مري اليوم مختلف تماماً عنها في الماضي، وباتت هي التي تفرح نفسها فضلاً عن الراحة في الحلات التي تحبها، تستعيد قواها وتلطف نفسها.

تحافظ على القيمة

وقد بدأت مري في المدة الأخيرة نفي بالانجليزية والاسبانية والاطالبة، تمهيداً للانتقال بين ألمانيا والبرازيل وفنزويلا وكندا وأستراليا وتاهيتي ونيويوه واليابان.

ولا تزال تدرك كيف ان مري ماريو طارت الى هيوستن لتقديم شكرها واستانها لراثة الفناء وردن، الذي اصطحب مجموعة من الغالبية لدى قيامه برحلة الشهيرة على متن السفينة ابولو ١٥.

وهي تسمى جهد طاقنها للبقاء على القمة أطول مدة ممكنة، وذلك اختارت الانتقال من مدينة الى أخرى لزيادة الصالها بجمهورها ومعرفة ميوله.

فقد ما تفتني بثقة العجيب بها وحجهم لها.

ولعلنا لا ندري سراً اذا قلنا ان مري اضطرت الى ترك المدرسة عندما كانت في الثانية عشرة للعمل في مصنع، من أجل تقديم النعمان لاسرتها الملهة من والدها واجدادها الأربعة وأخوتها الأربعة عشر.

والعروف من مري ماريو انهما سرعة الحركة دائمة البحث والتفتيش الا انها بجانب ذلك مثل حي اللزانة والومي، وقد بدأت تخطط للانتقال من الفناء كي يكون ادائها افضل وتتوقع لها بهذه الطريقة ان تحسن باستمرار رغم انها بلغت قمة الابداع، وهذا ما دفع الملحن العالمي كاروزو السي محاربة احتكار جهودها لمدة عشر سنوات، لكنه لم يفلح.

ولا تزال مري مرتبطة بمدير أعمالها جوني ستارك منذ عام ١٩٦٥، وقد رفضت شيكا أوسله لها ميشيل غراد من لندن بمبلغ مليون جنيه استرليني لتبويه احتلال مكان ستارك، كما ابتعها باستمالة ألف دولار قدمه لها المخرج الأمريكي بيت هانت مقابل اشتراكها في الكوميديا الموسيقية التي كان متوقفاً ان تحقق ذروة النجاح لو قبلت مري القيام بالدور الرئيسي فيها واسمها «عالم صغير وشعب كبير».

ومع ان مري الصغيرة تستمتع الى أراء ملحنها العشرة ومهندسها



● الفرنسية مري ماريو .. مجرة الأفنية الغربية المعاصرة

بإيجائهم "أم كلثوم الذهب"

بدأت المطربة الفرنسية مري ماريو تترك المكانة التي احتلتها في أمريكا اللاتينية على أي موهبتها من ألمانيا، وقد تحقق أخيراً حلمها في زيارة القسم الجنوبي من القارة الجديدة.

كانت مري قد أصيبت في حادث سيارة عام ١٩٦٨ وأصابتها خطيرة العمليات التي أجريت لها من الحركة والفناء، وهي التي فرت تنفيذاً لثقة عهودها والتزاماتها حيث ترفت بريطانيا ميجها الى عاصمة الصليب للافلام فيها بضيافة الملكة إليزابيث

«آخر الفناء ما قل ودل»

ولدت مري في الثاني والعشرين من شهر عام ١٩٤٦، وكانت في سنة ١٩٦٧ قد اعتادت الانصياع لكل

كلمة السر

اسم يطلق على هذه الزاوية

□ اعداد : حمدي عويس

— اءءف اءرف الكءماء المءرءة من المرمءاء اءاء .
— اءبع الطرءة الاقفءة والمءوءة والماءة وبالمءس .
— بءقى مءك فف النءاءة ٦ ءرف وءشءل فف مءوءءها كاءة السر وهف اسم فءل على زاوءة كءمة السر .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								

